

Приложение 25
К ООП СОО МБОУ СОШ 50
(приказ МБОУ СОШ № 50
от 30.08.2024 № 244)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ПРАКТИКУМ ПО НАПИСАНИЮ
СОЧИНЕНИЙ РАЗНЫХ ЖАНРОВ»
10-11 КЛАСС

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения обучающимися по элективному курсу «Практикум по написанию сочинений разных жанров» на уровне среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией, системой ценностных ориентаций, позитивных убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества; расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

— сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

— осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

— принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;

— готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

Патриотического воспитания:

— сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

— ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

— идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу

Духовно-нравственного воспитания:

— осознание духовных ценностей российского народа;

— сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

— способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

— осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

— ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России

Эстетического воспитания:

— эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

— способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

— убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

Трудового воспитания:

— интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

— готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни

Экологического воспитания:

— сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

— планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

— активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

— расширение опыта деятельности экологической направленности

Ценности научного познания:

— сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

— совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

— осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

— самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

— устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

— определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

— выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

— разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

— вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

— координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;

— развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта

Базовые исследовательские действия:

— владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

— владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

— формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

— ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;

— выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;

— анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

— давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;

— уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

— выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем

Работа с информацией:

— владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

— создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие); — оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

— использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

— владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Общение:

— осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

— пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать

предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

— владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;

— развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание

Совместная деятельность:

— понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

— выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

— принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

— оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

— предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным

Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

— самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать

собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

— самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

— расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; — делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

— оценивать приобретённый опыт;

— стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень

Самоконтроль:

— давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

— владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

— уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению

Принятие себя и других:

— принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

— принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

— признавать своё право и право других на ошибку;

— развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

2. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

10 КЛАСС

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Речь. Речевое общение

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие (объём текста для чтения — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно/на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие (объём текста для чтения — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки

11 КЛАСС

Общие сведения о языке

Понимать, оценивать и комментировать уместность/неуместность употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность/неоправданность употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации

Функциональная стилистика. Культура речи

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

3. Содержание программы

1. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.
2. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.
3. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по русскому языку и литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.
4. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.
5. Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении. Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение. Рассуждение-доказательство, рассуждение-опровержение.
6. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.
7. Сочинение-характеристика героя. Сравнительная характеристика литературных героев. Групповая характеристика литературных героев. План построения сочинения-сравнения.
8. Сочинение-характеристика нескольких произведений или периода творчества одного писателя.
9. Обобщающие сочинения-рассуждения по нескольким произведениям разных писателей. Принцип построения сочинения обзорного характера.
10. Анализ эпизода. Схема анализа эпизода. Работа над эпизодом при анализе художественного произведения.
11. Сочинение-анализ стихотворения.
12. Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование, анализ.

4. Учебно-тематический план (10-11 класс)

№	Тема	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
1	Сочинение как текст. Основные признаки текста.	3	Слушание лекции учителя и её запись, составление плана и опорной таблицы
2	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.	16	Отбор и систематизация фактического материала к темам сочинений
3	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам	4	Составление таблиц терминов, анализ

	по литературе и русскому языку.		формулировок тем сочинений, в которых есть термины, анализ сочинений, составление плана сочинения, подбор фактического материала
4	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам.	20	Запись лекции учителя, подбор тем сочинений, анализ тем сочинений
5	Своеобразие жанров сочинений	4	Создание коллективного плана сочинения любого жанра, анализ сочинений, отбор фактического материала и его структурирование в зависимости от жанра
6	Выбор темы сочинения. Структура сочинения.	6	Практикум, разработка темы сочинения как доказательство или опровержение
7	Сочинение-рассуждение.	17	Практикум, разработка темы сочинения как доказательство или опровержение
Итого		68	

Календарно-тематическое планирование

10 класс

№	Тема	Кол. час
	Сочинение как текст. Основные признаки текста (2).	
1-2	Что такое сочинение и каким оно должно быть. Основные требования к выпускному сочинению.	2 час
	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. (10)	
3-4	Схемы — анализы прозаического произведения, лирического произведения.	2 час
5-6	Тема и основная мысль сочинения: заглавие, тема и основная мысль сочинения; способы раскрытия основной мысли;	2 час
7	Эпиграф; тема и жанр сочинения.	1 час
8-9	Собирание и систематизация материала для сочинения: простой и сложный план; тезисы и конспекты; цитаты, ссылки, их оформление; собирание	2 час

	материала по литературным источникам; аннотация.	
10-11	Технология написания сочинения: вступление, виды (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое); заключение, виды;	2
12	Классификация ошибок. Критерии оценок.	1
	Своеобразие жанров сочинений (4)	
13-16	Виды сочинений: отзыв; рецензия.	4 час
	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. (18)	
17-18	Типы сочинений по видам анализа художественного произведения.	2 час
19-20	Сочинение-индивидуальная характеристика героев.	2 час
21-22	Сочинение-сравнительная характеристика героев;	2 час
23-24	Сочинение-групповая характеристика героев;	2 час
25-26	Сочинение-общий анализ литературного произведения;	2 час
27-28	Сочинение-анализ нескольких литературных произведений;	2 час
29-30	Сочинение-анализ эпизода литературного произведения;	2 час
31-32	Сочинение-анализ образа автора;	2 час
33-34	Сочинение-проблемно-обобщающий анализ литературного произведения.	2 часа
	Итого за год:	34

11 класс

Сочинение как текст. Основные признаки текста (1час)

1.	Сочинение как текст. Основные признаки текста.	1
----	--	---

Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (6ч.)

2.	Отбор материала к сочинению.	1
3.	Систематизация материала к сочинению.	1
4.	Планирование будущего текста.	1
5.	Практикум. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (начало).	1
6.	Практикум. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (продолжение).	1
7.	Практикум. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (окончание).	1

Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам (4 часа)

8.	Литературоведческие термины и их роль в подготовке к экзаменам (начало).	1
9.	Литературоведческие термины и их роль в подготовке к экзаменам (окончание).	1
10.	Основные литературные понятия в формулировках тем сочинений.	1
11.	Практикум. Составление схем, таблиц литературоведческих понятий.	1

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам (2 часа).

12.	Своеобразие жанров: статья, рецензия, эссе, очерк, литературный портрет и др.	1
13.	Зависимость структуры сочинения от его типа.	1

Выбор темы сочинения. Структура сочинения (6 часов)

14.	Вступительная часть сочинения.	1
15.	Виды вступлений (историческое, историко-литературное, проблемное, биографическое, публицистическое, лирическое и др.) (начало).	1
16.	Виды вступлений (историческое, историко-литературное, проблемное, биографическое, публицистическое, лирическое и др.) (окончание).	1
17.	Заключительная часть сочинения.	1
18.	Практикум. Написание фрагментов сочинения	1
19.	Практикум. Написание фрагментов сочинения	1

Сочинение-рассуждение (15 часов)

20.	Сочинение-рассуждение.	1
21.	Проблема и ее комментирование	1
22.	Цитирование. Использование цитат в сочинении.	1
23.	Авторская и собственная позиция в сочинении-рассуждении	1
24.	Рассуждение-доказательство.	1
25.	Рассуждение-опровержение.	1
26.	Практикум. Коллективная работа над сочинением-рассуждением. Работа по материалам ЕГЭ(начало).	1
27.	Практикум. Коллективная работа над сочинением-рассуждением. Работа по материалам ЕГЭ	1
28.	Структура сочинения-рассуждения.	1

29.	Тезис, доказательства, аргументы.	1
30.	Значимость фактического материала в работе над сочинением-рассуждением.	1
31.	Аргументы из жизненного опыта и из литературных произведений.	1
32-33.	Зачётное занятие. Работа с материалами ЕГЭ.	2
34	Подведение итогов работы за год.	1