

Приложение № 29
к основной общеобразовательной программе
среднего общего образования МБОУ СОШ 50

**Программы внеурочного курса
«АНАЛИЗ ТЕКСТА»
(10-11 класс)**

Планируемые ЛИЧНОСТНЫЕ результаты

- бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей.

Планируемые МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ результаты

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
- свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций.

Планируемые ПРЕДМЕТНЫЕ результаты

Выпускник на базовом уровне научится:

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение);
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Тематический план программы курса

№	Раздел	Количество часов	
		теории	практики
1	Введение	4	4
2	Виды анализа текста	3	3
3	Комплексный анализ научных текстов	3	6
4	Комплексный анализ текстов официально-делового стиля	1	5
5	Комплексный анализ разговорных текстов	1	3
6	Анализ текстов, представленных в КИМ ЕГЭ по разным дисциплинам	-	3
7	Комплексный анализ художественных текстов	1	11
8	Комплексный анализ публицистических текстов	1	11
9	Анализ-исследование текстов разных стилей	1	4
10	Работа с текстами разных стилей и жанров, представленных в КИМ ЕГЭ по русскому языку	1	4
	Итого	16	54

Содержание курса

№	Раздел	Количество часов
1	Введение Текст и его признаки. Заголовок, тема текста, идея или основная мысль. Проблема текста. Смысловая и грамматическая связь	8

	<p>предложений в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте</p> <p>Функциональные стили речи. Типы речи.</p> <p>Жанровое своеобразие текстов разных стилей речи: научные, публицистические и художественные жанры.</p> <p>Художественный текст как объект исследования.</p> <p>Автор и его позиция.</p>	
2	<p>Виды анализа текста.</p> <p>Основные принципы и подходы к анализу текста.</p> <p>Речеведческий анализ и его составляющие, лингвистический анализ и его составляющие, аспекты филологического анализа</p>	6
3	<p>Комплексный анализ научных текстов.</p> <p>Анализ с точки зрения стиля и типа речи, лингвистический анализ научных текстов, жанровый, идейно-тематический, проблемный анализ текстов научного стиля, учебно-научного и научно-популярного подстилей.</p> <p>Работа с научными текстами, представленными в КИМ ЕГЭ по разным дисциплинам</p>	7 2
4	<p>Комплексный анализ текстов официально-делового стиля</p> <p>Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте.</p> <p>Жанровое своеобразие текстов официально-делового стиля: инструкция, памятки, рецепт, объявление, распоряжение, приказ и др.</p> <p>Работа с деловыми текстами, представленными в КИМ ЕГЭ по разным дисциплинам</p>	4 2
5	<p>Комплексный анализ разговорных текстов</p> <p>Идея или основная мысль. Проблема текста. Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте. Разговорная устная и письменная речь.</p> <p>Монолог, диалог, полилог</p>	4
6	<p>Анализ текстов, представленных в КИМ ЕГЭ по разным дисциплинам</p>	3
4	<p>Комплексный анализ художественных текстов.</p> <p>Речеведческий, лингвистический, филологический анализ выбранных учителем художественных текстов (литература 19-20 вв.)</p>	12
5	<p>Комплексный анализ публицистических текстов.</p> <p>Речеведческий, лингвистический, филологический анализ выбранных учителем публицистических текстов 19-20 вв.</p>	12
6	<p>Анализ-исследование текстов разных стилей.</p> <p>Работа в группах по одному из аспектов анализа: речеведческий анализ, анализ изобразительно-выразительных средств, проблемный, идейно-тематический и лингвистический анализ</p>	5
7	<p>Итоги.</p> <p>Выполнение всех видов работы с текстом, предлагаемых на ЕГЭ по русскому языку. Создание своих текстов. Анализ ошибок.</p>	5

Корректировка . Презентации лучших работ по анализу текста.	
Итого	70

Тематическое планирование занятий

10 класс (35 часов)

1. Текст и его признаки.
2. Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте
3. Проблема текста. Комментарий проблемы
4. Стиль текста.
5. Тип речи.
6. Жанровое своеобразие текстов разных стилей речи.
7. Художественный текст как объект исследования
8. Автор и его позиция
- 9-10. Виды анализа текста. Речеведческий анализ.
- 11-12. Виды анализа текста. Лингвистический анализ.
- 13-15. Виды анализа. Смысловой (содержательный) анализ. Аспекты комплексного анализа научного текста. Речеведческий анализ
15. Аспекты комплексного анализа научного текста Лингвистический анализ
16. Аспекты комплексного анализа научного текста Идеино-тематический анализ
- 18-19. Проблемный анализ научных текстов
- 20-21. Комплексный анализ научного текста
- 22-23. Работа с научными текстами КИМ ЕГЭ по разным дисциплинам
24. Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте официально-делового стиля
- 25-26. Жанровое своеобразие текстов официально-делового стиля: инструкция, памятки, рецепт, объявление, распоряжение, приказ и др.
27. Создание своих текстов делового стиля
- 28-29. Работа с деловыми текстами, представленными в КИМ ЕГЭ по разным дисциплинам
30. Особенности текстов разговорного стиля
31. Анализ монолога
32. Анализ диалога
33. Анализ полилога
34. Анализ текстов, представленных в КИМ ЕГЭ по разным дисциплинам
35. Анализ текстов, представленных в КИМ ЕГЭ по русскому языку и литературе

11 класс (35 часов)

1. Как и для чего делается комплексный анализ художественных текстов?
- 2-3. Комплексный анализ двух текстов первого тематического направления
- 4-5. Комплексный анализ двух текстов второго тематического направления
- 6-7. Комплексный анализ двух текстов третьего тематического направления
- 8-9. Комплексный анализ двух текстов четвертого тематического направления

- 10-11. Комплексный анализ двух текстов пятого тематического направления
12. Комплексный анализ художественного текста как основа успеха на ЕГЭ по литературе
13. Сходства и различия текстов художественных и публицистических
- 14-23. Комплексный анализ публицистических текстов различной проблематики из копилки ЕГЭ по русскому языку.
24. Проблематика публицистических текстов
25. Работа в группах . Речеведческий анализ одного текста. Представление результатов
26. Работа в группах . Лингвистический анализ одного текста. Представление результатов
27. Работа в группах . Проблемный и идейно - тематический анализ одного текста. Представление результатов
28. Групповая работа над созданием сочинения по критериям задания 27 ЕГЭ по русскому языку
29. Корректировка сочинения. Анализ ошибок.
30. Работа с текстовыми заданиями ЕГЭ по русскому языку.
- 31-33. Написание сочинения по тексту.
- 34-35. Анализ ошибок, работа по корректировке. Презентация лучших работ