

SPEECHKI

21.01.2026

N 26



МБОУ СОШ 50, Нижний Тагил

21.01.2026 №26, тираж 33 экз.

РАБОТАЛИ

- Алёна Исаева, 11А
- Турана Алескерова, 11А
- Алиса Казаринова, 6В
- Вероника Ваваева, 11Б
- Вероника Городилова, 9Б
- Аиша Алескерова, 5В
- Элина Нестерова, 9Б
- Зейнаб Алескерова, 7В
- Екатерина Воробьёва, 11А
- София Синдюкова, 9А
- Полина Тимохова, 9А
- Аида Алескерова, 5В
- Ульяна Никитина, 7Б
- Виктория Стяжкина, 8А
- Маряム Машарипова, 5Б
- Екатерина Ившкина, 5Б

РЕДАКТОРЫ

- Екатерина Химач, 11Б
- Ксения Ханюкова, 11Б
- Александра Тогушова

ВЁРСТКА

- Александра Тогушова

Это все декабрь

Автор иллюстрации: Вероника Городилова, 9Б



Игрушки, ёлка, Дед Мороз –
Это всё декабрь.
Мороз и стужа, гололёд –
Это всё про наших.

Гирлянда, стол и оливье –
Вот что предстоит пройти.
Диета – это не проблема,
Диету просто обойди.

Обёртка, стул. Без лишних глаз,
Видео-урок – подарок.
Улыбки, слёзы – счастье вам!
Шампус, куранты – это пара.

Первое января, двенадцать дня.
Никто не хочет сейчас вставать,
Поспят все до четырёх утра,
А потом будут зажигать.

Стих придуман в шуточной
форме, алкоголь зло!

Автор: Виктория Стяжкина, 8А

ВСОШ

Всероссийская
олимпиада
школьников

В январском выпуске мы говорим с вами о Всероссийской олимпиаде школьников – одном из главных событий для учащихся, учителей и организаторов, где проверяются знания, мышление и умение решать нестандартные задачи.

С редакцией SPEECH'KI мы узнаем у заместителя директора по учебно-воспитательной работе **Натальи Николаевны Коротенко** о некоторых секретах проведения олимпиад.



– Какие основные цели вы ставите перед собой на олимпиадах?

– Основная цель олимпиады – выявить способности и склонности ребёнка, тех детей, которые являются одарёнными, чтобы продолжить с ними дальнейшую работу.

– Как проходит подготовка учеников к олимпиаде? На что стоит обратить внимание?

– У нас есть демоверсии материалов, размещённые на сайте «Золотое сечение – Педагогические работники». Ребёнок может прорешивать эти задания совместно с учителем и самостоятельно, таким образом готовясь к выполнению олимпиадных заданий.

– Расскажите о ребятах, которые, несмотря на возможные неудачи, продолжают участие в олимпиадах.

– Таких детей у нас достаточно много. Есть, например, Рубахин Михаил, который ежегодно участвует во многих олимпиадах. Конечно, ему не всегда удается занять призовые места по всем предметам, но ребёнок стремится к победе. Если он начинал в шестом классе с одной–двух грамот, то сейчас участвует уже по пяти предметам. Также успешно выступают ученицы 11-го класса – Елизавета Сергеева и Наталья Лебедева; они показывают хорошие результаты в филологическом направлении, хотя баллы могут варьироваться.

– Как участие в олимпиадах влияет на личностное развитие и будущую карьеру учеников?

– Если ребёнок становится победителем или призёром на муниципальном, региональном или всероссийском уровнях, он получает дополнительные баллы при поступлении в вузы. Кроме того, развивается логическое и алгоритмическое мышление, что в целом способствует успеху в профильных предметах.

– Были ли организационные проблемы? Если да – какие?

– Во-первых, не все дети соглашаются участвовать, потому что боятся пропусков уроков и необходимости готовить материал самостоятельно. Я считаю это ошибкой, потому что участие в олимпиаде позволяет выявить особенных детей. С одной стороны, ребёнок думает об отметках и посещаемости, с другой – об участии во Всероссийской олимпиаде, что тоже очень важно для его развития.

– Расскажите об общих впечатлениях от прошедшего муниципального этапа олимпиад.

– Мы были площадкой для участия детей города по китайскому, испанскому и итальянскому языкам, и увидели систему изнутри. Это интересная система, где ребёнок может проявить свои способности и подтвердить высокий уровень подготовки. На муниципальном уровне мероприятия хорошо запланированы. Конечно, муниципальные площадки испытывают трудности: например, ОБЖ и информатика требуют дополнительного оборудования и подготовки, но в целом всё проходит на достойном уровне в городской общественной системе.

Всероссийская олимпиада школьников остаётся важнейшей площадкой для выявления и поддержки талантливых детей: она развивает глубокие предметные знания и открывает путь к дальнейшему образованию. Желаем всем участникам высоких достижений и профессионального роста!

Автор: Зейнаб Алекскерова, 7В

Кавказский танец

Наша страна разнообразна народами и россыпью культур. В январском выпуске мы расскажем о культуре кавказского танца, и помогут нам в этом ученицы 5В класса Аида и Аиша Алескеровы.

Сегодня мы погрузимся в мир кавказских танцев! Нашу преподавательницу зовут Селена Александровна, и ее мастерство вдохновляет нас на занятия.

Мы занимаемся в замечательной группе под названием «Хаят», и нам здесь очень нравится. Мы полны энтузиазма продолжать наши занятия и углубляться в культуру кавказского танца.

Одним из самых известных традиционных кавказских танцев является лезгинка. Этот танец поражает энергией, быстротой и сложностью движений, где особое внимание уделяется работе ног.

Лично нам особенно нравятся осетинские танцы – они плавные и нежные, пронизанные гармонией. Мы также восхищаемся грузинскими и чеченскими танцами, где выразительная работа рук в женской партии придает движениям особую красоту и грацию.

Каждый из этих танцев уникален и неповторим, и мы с нетерпением ждем возможности продолжать постигать их искусство!

Авторы: Аиша и Аида Алескеровы, 5В



Наша классная мама



Всем привет! Мы 9А класс и мы принимаем активное участие в восстановлении фруктового сада имени К.О. Рудый.

На своём участке садовод-селекционер К.О. Рудый занимался акклиматизацией плодово – ягодных культур. Так же в саду К.О. Рудый были выращены саженцы большого количества декоративных деревьев и кустарников, которые использовались для озеленения Нижнего Тагила и других городов Урала.

Пару лет назад, жители Нижнего Тагила объединились, чтобы возродить исторически

важное место на карте города и создать новую садово-парковую зону в знак благодарности первому городскому садовнику, Кузьме Осиповичу Рудый за наши зелёные улицы и цветущие сады!

Наш классный руководитель, **Колесникова Анастасия Валерьевна**, является важным активистом в работе по восстановлению и поддержанию сада. Она показывает, как нужно беречь и помогать природе. Мы поинтересовались у нашего класса, что их мотивирует на работу в саду.



— Лев и Тимур, почему вам нравится ходить в сад и помогать?

— Нам нравится это делать, потому что весело делать сад лучше и красивее, чтобы там гуляли люди и радовались той красоте, которую мы немножко создали своим трудом.



— Василина, что запомнилось тебе больше всего, когда ты помогала саду?

— В саду мне понравилась атмосфера, когда мы собирали урожай для животных. Это было хорошим делом и помощью.



— Влад и Самандар, чем вам больше всего нравится заниматься в саду?

— Нам нравится преобразовывать сад, общаться там с одноклассниками. Там есть особая атмосфера покоя, мы любим проводить там время и дышать свежим воздухом.



— Соня, что ты хотела бы видеть в саду?

— Во фруктовом саду я бы хотела видеть больше цветов, клумб и кустарников, что придаст саду какую-то таинственность. Замечательно там бы смотрелись лавочки, чтобы можно было отдохнуть. Было бы здорово видеть небольшую беседку для посиделок с друзьями. Сад находится на берегу реки Тагил, в уединённом месте, поэтому не хочется вмешиваться в это спокойствие и оставлять сад без излишеств.



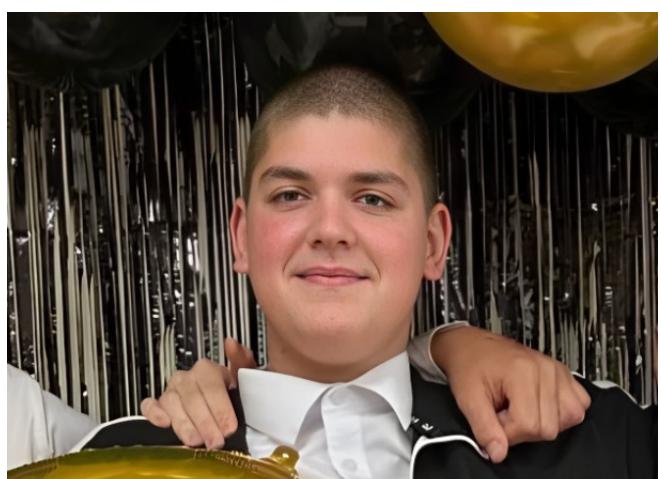
— Настя, какие изменения ты хочешь видеть в саду?

— Я хотела бы увидеть в саду больше скамеек и уютных уголков для отдыха, чтобы можно было спокойно читать или общаться с друзьями. Было бы интересно добавить мини-огород или место для наблюдения за птицами, а также больше световых или декоративных элементов.



— Серёжа, почему тебе нравится ходить в сад, рад ли ты, когда Анастасия Валерьевна просит вас о помощи в саду?

— Мне нравится ходить в сад, потому что мне нравится там помогать. Я очень рад, когда Анастасия Валерьевна просит меня прийти и помочь. Честно говоря, я прыгаю от счастья при таком предложении, ведь я не устаю после девяти уроков подряд по алгебре.



Анастасия Валерьевна объединила нас, отчасти благодаря работе по благоустройству фруктового сада. Мы очень благодарны нашей классной маме за все её идеи, пусть порой мы ленились. Для нас фруктовый сад — это не просто красивое место в городе, а настоящий хранитель нашего класса.

Авторы: Полина Тимохова, София Синдюкова, 9А

Прогулка

**Представляем вашему вниманию
продолжение литературного произведения
"Любимая деревня".**

Следим все вместе за историей Савы и его друзей. Сейчас зима в полном разгаре, и мы согреемся летней прогулкой от Ульяны Никитиной, ученицы 7Б класса.

Мы с Савой гуляли каждый день, и это не надоедало. Мы обсуждали всё: странные, смешные и даже политические темы. Деревня маленькая, но приключений хватает.

Однажды, я лежала вниз головой на кровати и переписывалась с Савой, когда Маша умоляла взять её с собой.

— Славочка, возьми меня, пожалуйста!

— Спрошу у Савы, — ответила я. — Он меня обожает!

Я написала: "Сав, мелкая хочет с нами, братъ?" Он ответил: "Бери, веселее будет." Я вздохнула.

— Эх... Одевайся.

— УРААААА!!!! — закричала Маша и побежала одеваться.

Через две минуты она уже была готова. — Пошли! — воскликнула она, пока я пыталась подняться. Проверив чат, я увидела сообщение от Савы: "Я вышла." Я быстренько обулась и ждала Машу, которая вдруг объявила, что не может найти ветровку. — Маша, где она?

После пяти минут поисков к нам подошла бабушка: — Что случилось? — Маша потеряла ветровку!

Бабушка пояснила, что положила её в стирку.

— Ой... — произнесла Маша, смущаясь.

В эту минуту в дверь вошёл Сава.

— Здравствуйте.

Он зашёл без стука, как всегда, и обменялся улыбками с бабушкой. Маша обняла Саву и, они поделились своим фирменным приветствием.

— Когда вы это выдумали? — спросила я.

— Вчера! Меньше в облаках летайте, — ответил Сава.

Маша вышла с тёплой кофтой вместо ветровки.

— Я готова! — Наконец-то, — недовольно сказала я.

— Пошли! — радостно объявил Сава.

Сава часто заходит к нам перед прогулками, потому что с нами всегда весело. В прошлый раз, когда мы собирались на рыбалку, я искала удочки в сарае, а Маша кормила бабушкиных куриц червями, которых мы копали. В итоге, когда черви пропали, Маша заявила, что они в животе у куриц, и нам пришлось снова копать.

Когда Маша качалась на качелях, у неё слетел тапок, и попал на крышу. Мы пытались извлечь его с помощью швабры и палок, пока не достали его железякой.

В пути Сава хвастался, как классно поел бутербродов, а Маша рассказала, что блины оставила только для себя. Вдруг Сава сообщил, что у "Карусели" скоро новая песня выходит, и все обрадовались.

Маша потянула меня на площадку, где Сава пошутил, что может найти себе нормального друга. Мы уже подходили к магазину "Для вас". Внутри мы купили сухарики, и я немного поразвлекалась, разыграв Саву о стоимости товара.

На площадке Маша вдруг затеяла разговор с девочками, которые интересовались, не моя ли она сестра. Мы с Савой смеялись, а когда я решила поздороваться с девочками, Маша побежала за мной.

Ульяна, одна из девочек, тепло меня встретила, а я с ней обсудила, как съездила в лагерь. Я вернулась к Саве, и он предложил идти в сторону церкви. Маша согласилась, и мы направились дальше.

Церковь находилась у речки, где в жаркие дни мы чистили коврики и купались, но сегодня было прохладно. По пути к церкви мы болтали, играли в догонялки и футбол с бутылкой, я каталась Машу на спине. Хотя путь занимал всего десять минут, успели многое сделать. Встретили знакомых,



спасибо за лето)

видели молодежь на велосипедах, все были счастливы.

Церковь была на реставрации, рядом находился клуб для дискотек, а за речкой начинался лес.

— Какая она красивая! — заметил Сава.

— И большая! — добавила Маша.

— Это ты маленькая, — дразнила я, на что она лишь показала язык.

После двух минут залипания на церковь у нас затекли шеи.

— Может, пойдем просто погуляем? — предложила Маша. Мы согласились.

Следующие два часа мы весело обсуждали всё

подряд. Сава делился рассказами о своих приключениях в городе, я хвасталась друзьями и призывала его приехать ко мне. Маша тоже рассказывала, но казалось, что многие её истории были выдуманы. Сава сделал кучу смешных фотографий и поделился с нами.

К восьми вечера мы начали расходиться и попрощались в центре. Дома Маша делилась с бабушкой историями нашего дня, показывая фотографии. Бабушка, вероятно, уже знает все наши приключения наизусть.

Усталая и довольная, я легла спать, отправив Саве сообщение: "Савчик, спокойной". Он ответил: "Спокойной ночи". Я отложила телефон, укутась в одеяло, а кошка Муська пришла ко мне. Я погладила её и с улыбкой уснула.

(Напечатано в сокращении)
Автор: Ульяна Никитина, 7Б

Мир Манги

Поговорим о манге и сделаем это с нашим экспертом, Екатериной, ученицей 5Б класса. Заодно познакомимся с новым коллегой в нашей редакции.

Катя много смотрит и читает в аниме - вселенной. Возможно, её обзоры на современные течения этой культуры заинтересуют тебя.

«Ева» – культовый аниме-сериал в жанре «меха», созданный Хидэаки Анно на студии Gainax, выходивший с 4 октября 1995 года по 27 марта 1996 года. Сценарий написали шесть авторов, а сериал продюсировали TV Tokyo и Nihon Ad Systems (NAS). Вышло множество произведений по мотивам франшизы, включая аниме, игры и мангу.

Манга «Евангелион» от Ёсиюки Садамото, написанная для повышения интереса к аниме, публиковалась с 1 февраля 1995 года по июнь 2013 года. Садамото был также дизайнером персонажей, используя раскадровки сериала.

Сюжет аниме и манги рассказывает о борьбе организации NERV с таинственными «Ангелами», угрожающими человечеству. Для защиты используются биороботы «Евангелионы», пилотируемые 14-летними подростками – «Детьми». Существуют расхождения в сюжетах: в манге 12 Ангелов вместо 17, а в первом бою участвует Рей Аянами на Евангелионе-01.

После выхода сериал получил признание и множество наград. Синдзи Икари и Рей Аянами стали популярными персонажами, а открывшая тема «A Cruel Angel's Thesis» – хитом. К 2007 году создано до 6000 товаров по мотивам сериала, а его выручка превысила 150 миллиардов иен (около 1,2 миллиарда долларов).

Персонажи

Синдзи Икари – Третье Дитя, пилот Евангелиона-01. Замкнутый и безразличный к жизни, он постоянно сомневается в своей ценности, несмотря на природный талант пилота.

Рей Аянами – Первое Дитя, спокойная и нелюдимая, она медленно сближается с Синдзи, хотя её мотивация к пилотированию заключается в отсутствии других целей.

Аска Лэнгли Сорью – Второе Дитя, вспыльчивая и конфликтная, стремится быть лидером среди пилотов, но плоха в командной работе.

Пилотирование – её смысл жизни.

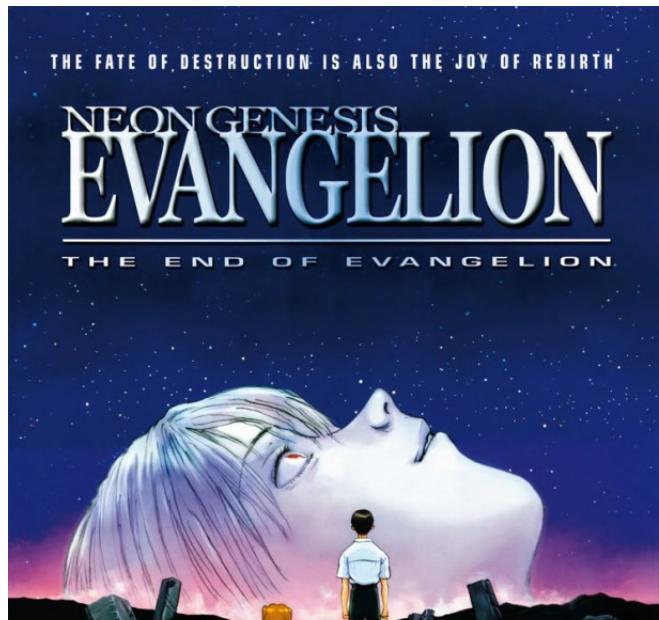
Мисато Кацураги – капитан NERV и опекун Синдзи и Аски. Она общительная и жизнерадостная, но

ведёт себя по-детски и стремится отомстить Ангелам за погибшего отца.

Музыка

Главная тема «A Cruel Angel's Thesis» написана Нэко Оикавой и Хидэоси Сато, а финальная «Fly Me to the Moon» – классика Барт Ховарда. Композитором остальных треков стал Сиро Сагису. После выхода сериала музыка обрела огромную популярность, и выпущено множество альбомов, включая оригинальные саундтреки и специальные издания.

Автор: Екатерина Ившукова, 5Б



Волшебный праздник

В редакции SPEECH'KI пополнение! В нашей редакционной семье появилась ещё одна талантливая пятиклашка.

Маряム Машарипова, ученица 5Б класса делится с нами теплом новогодних дней, и у неё это замечательно получается. Пожелаем ей успехов в поиске своего материала!

В заснеженном городке, где улицы переливались огнями, а в воздухе пахло мандаринами и хвоей, приближался особенный праздник – Новый год. По восточному календарю наступал 2026-й год Красной Огненной Лошади. Говорят, что она принесет смелость, стремительные перемены и неукротимую энергию всем, кто встретит её с открытым сердцем.

Новый год – это волшебный праздник, в котором сплетаются воедино трепет ожидания, тепло семейных традиций и сияние тысячи огней. Вот представьте: город, укутанный зимним серебром, улицы, расцвеченные гирляндами, словно сказочными нитями света. Витрины магазинов мерцают, переливаются и зазывают в мир чудес. В каждом доме пахнет хвойей и мандаринами, а в воздухе витает предчувствие – будто сама Вселенная затаила дыхание перед чудом.

Это праздник перехода – момент, когда старый год со всеми его радостями и печальми тихо уходит, уступая место неизведанному. В последние секунды декабря время словно замирает, а затем бой курантов, звон бокалов, фейерверки, разрывающие ночное небо тысячами разноцветных звёзд. В этот миг каждый загадывает желание, вкладывая в него всю свою надежду и веру в лучшее!

Мы вас благодарим за удивительное время. Пусть в вашей жизни будет столько счастья, сколько огоньков на новогодней ёлке.

Автор: Маряム Машарипова, 5Б



Новогодние ежи

**Соскучились по ёжикам? Алёна собрала
всё своё вдохновение, договорилась с
ним и подарила нам новогоднюю историю
про ёжиков – за что мы ей очень
благодарны. Ловите всех новогодних
ёжиков вместе с нами!**

Новый год стучится в дверь –
Открывайте поскорей
И встречайте вы друзей,
Наших родненьких ежей.

Тут историй не будет –
Беды к празднику забудем,
Пожелаем счастья, мира
И огромную квартиру.

Тридцать дней летят вперёд –
Радуется весь народ.
Через день встречай коня,
Символ года и огня.

Наши ёжики спешат –
Ёлки, звёзды, маскарад;
Новогодняя пора,
В каждом доме суeta.

Вот колючее семейство
Выделило ёлке место,
Подготовили подарки,
А ежиха – лучшая повариха.

Режут, чистят, шарудят –
Ягоды, грибы, салат;
Беспредел вокруг кипит,
И счастливый год сулит.

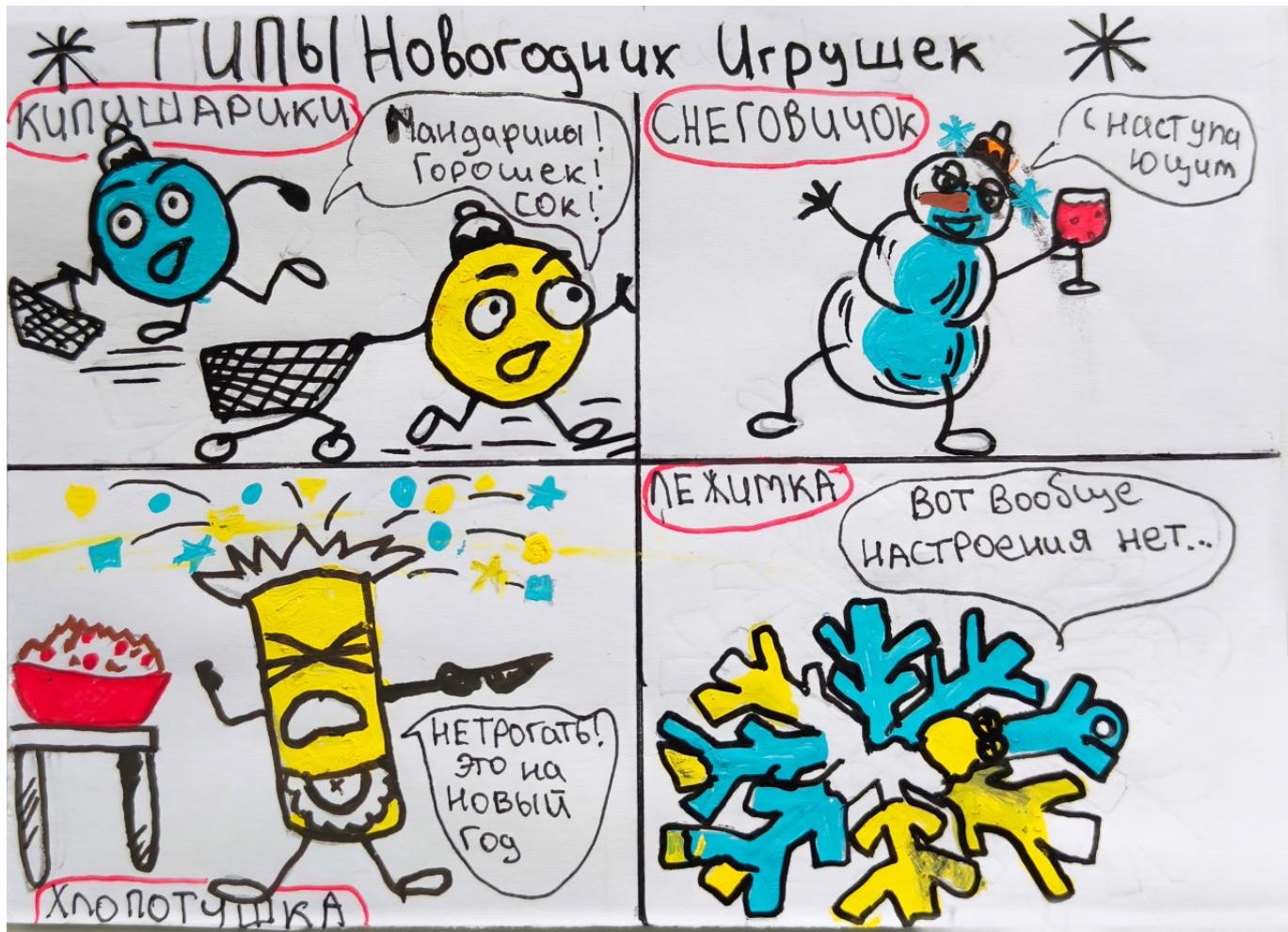
Вот одиннадцать, ура! –
Новый год встречать пора;
Всё готово, стол накрыт,
Старый год уйти спешит.

Ёжики прощаются, друзья –
Им в дальний путь идти пора.
В мир книг, историй и идей
Спешат отправиться скорей.

Вас с Новым годом
поздравляю:
Любви и счастья всем желаю.
Пусть рядом будет вся семья,
Под боком – близкие друзья.

Автор: Алёна Исаева, 11А







Автор сюжетов: Нестерова Элина, 9Б

SPEECHKI



Ознакомиться с
нашим изданием
можно тут