

SPEECHKI

№ 25 | 27.11.2025

Автор иллюстрации: Вероника Городилова, 9Б



МБОУ СОШ 50, Нижний Тагил
27.11.2025 №25, тираж 33 экз.

РАБОТАЛИ

- Алёна Исаева, 11А
- Турана Алескерова, 11А
- Алиса Казаринова, 6В
- Вероника Ваваева, 11Б
- Вероника Городилова, 9Б
- Аиша Алескерова, 5В
- Элина Нестерова, 9Б
- Зейнаб Алескерова, 7В
- Екатерина Воробьёва, 11А
- София Синдюкова, 9А
- Полина Тимохова, 9А
- Аида Алескерова, 5В
- Ульяна Никитина, 7Б
- Виктория Стяжкина, 8А

РЕДАКТОРЫ

- Турана Алескерова, 11А
- Екатерина Химач, 11Б
- Ксения Ханюкова, 11Б
- Александра Тогушова

ВЁРСТКА

- Александра Тогушова

В ожидании чуда

В воздухе пахнет зимой,
Лужи узором покрылись,
Пролетает снежок озорной,
Листья на землю спустились.

Это ноябрь. Ни зима, ни осень.
Ещё не пора ёлку наряжать,
Но снежки уже падают на землю
И тают за месяц уже раз так пять!

Но зима уже близко, месяц всего!
Готова уже новогодняя шутка,
И я смотрю в предновогоднее окно,
Сижу в ожидании я чуда...

Автор: Виктория Стяжкина, 8А

Автор иллюстрации: Вероника Городилова 9Б

Тогда – завуч, сейчас – директор!

Уважаемые читатели, в этом учебном году наша школа обрела нового руководителя – директором стала Елена Юрьевна Драчева, которая ранее успешно занимала пост завуча и курировала вопросы подготовки к итоговой аттестации.

В свете этого назначения мы решили обратиться к нашему архивному интервью, которое брали у Елены Юрьевны в мае 2025 года. Тогда она подробно рассказывала о системе подготовки к ОГЭ и ЕГЭ. Сегодня эти ответы приобретают особый вес – они позволяют увидеть стратегический подход и принципы работы нашего нового директора, которые уже тогда формировали прочный фундамент для высоких образовательных результатов школы.



– Какие изменения в подготовке к ОГЭ и ЕГЭ произошли в нашей школе в этом году по сравнению с предыдущими годами?

– В этом году в нашей школе относительно подготовки к ЕГЭ и ОГЭ существенных изменений не произошло. Мы продолжаем придерживаться четкого графика консультаций, который реализуется с начала сентября. Мы строго контролируем посещаемость учащимися консультаций.

Для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ мы также выполняем тренировочные работы в репетиционном формате на платформе Статград. Это позволяет как учащимся, так и администрации школы заранее оценить возможные результаты экзаменов. Мы стараемся провести три диагностические работы по обязательным предметам – русскому языку и математике, а также 2–3 работы по предметам на выбор. Эти мониторинговые точки помогают нам отслеживать динамику результатов и устанавливать предварительные прогнозы по сдаче экзаменов.

Таким образом, такая традиционная форма подготовки показывает свою эффективность, и мы не планируем вводить другие методы в текущих условиях.

– Какова роль современных технологий и онлайн-ресурсов в подготовке к экзаменам? Как вы оцениваете роль цифровых ресурсов в обучении и подготовке к экзаменам?

– Я оцениваю роль цифровых ресурсов в подготовке к экзаменам положительно и считаю, что их использование обязательно. Учащиеся не всегда имеют возможность получить полную помощь от учителя в установленное время по графику консультаций, и темп освоения материала может отличаться от группы, которая присутствует на занятиях. В таких случаях цифровые ресурсы становятся крайне полезными.

Цифровые ресурсы способствуют устранению пробелов в знаниях, которые могли возникнуть ещё в начальных классах или в основной школе по темам, включённым в экзамены. Например, если учащийся пропустил урок в шестом классе или плохо усвоил какую-то тему, это может повлиять на понимание последующего материала, который, безусловно, взаимосвязан. Электронные ресурсы позволяют пройти урок по неусвоенной теме и ликвидировать подобные пробелы в обучении.

На сегодняшний день появилось множество доступных электронных ресурсов. Я говорю в первую очередь о бесплатных образовательных ресурсах. Многие из них создаются студентами или молодыми педагогами и объясняют материал на доступном языке. Благодаря этому учащимся иногда удается усвоить информацию быстрее.

Однако перед тем как выбрать электронный ресурс для обучения, важно проконсультироваться с учителем. Учитель должен оценить ресурс и



определить, соответствует ли подход к изложению материала образовательным стандартам и методике преподавания. Тогда учащийся сможет уверенно пользоваться выбранным ресурсом.

— Уделяется ли внимание психологической подготовке учащихся? Какие меры принимаются для снижения стресса и повышения уверенности у выпускников перед экзаменами?

— В предыдущие годы мы приглашали стороннего психолога для проведения лекций со старшеклассниками в преддверии подготовки к экзаменам. Я присутствовала на этих лекциях и могу сказать, что они не предлагают особых способов снятия напряжения. Обсуждаются общие рекомендации, такие как соблюдение режима дня, о которых мы и сами знаем. Режим дня важен для того, чтобы избежать переутомления и поддерживать стабильное состояние нервной системы. Важно научиться планировать свою работу и соблюдать режим сна, вовремя ложиться спать и обязательно отдыхать перед экзаменами.

На сегодняшний день случаев стресса среди учеников мы особых не замечаем, так как борьба со стрессовыми ситуациями ведётся на протяжении всего учебного года. В этом нам помогают тренировочные работы в формате ОГЭ и ЕГЭ, которые мы периодически проводим в условиях, максимально приближенных к настоящему экзамену — с наблюдателями и организаторами в аудиториях. Это помогает детям привыкнуть к экзаменационным процедурам. Кроме того, учащиеся проходят тренировочные экзамены на пунктах проведения экзаменов, что также является частью психологической подготовки. Мы стремимся, чтобы это не стало для них новым стрессовым фактором.

Наша школьная психологическая служба проводит мероприятия хотя и не часто, но раз в полугодие планируются встречи психологов с классами, где они проводят тренинги и психологические игры, обучая детей, как успокоиться и нормализовать своё психоэмоциональное состояние перед экзаменами.

— Какова роль родителей в подготовке учащихся к ОГЭ и ЕГЭ, и как вы сотрудничаете с ними в этом процессе?

— Роль родителей в подготовке к ЕГЭ, безусловно, очень важна. Когда учащиеся готовятся к экзаменам, значительная часть этой подготовки происходит дома. В школе время, проведенное на консультациях и в рамках внеурочной деятельности, составляет всего около часа-полтора в неделю. В то же время дома учащийся должен заниматься как минимум час каждый день. Это необходимо для того, чтобы отработать навыки решения различных типов заданий до автоматизма.

Однако мы все знаем, что в подростковом возрасте самоконтроль ещё не развит так, как у взрослого человека. В этом контексте роль родителей заключается в помощи ученикам в том, чтобы сосредоточиться на подготовке, избегая отвлекающих факторов, таких как телефоны и интернет, хотя использование онлайн-ресурсов при правильном подходе может быть полезно.

Функция родителей состоит не только в контроле графика подготовки, но и в обеспечении моральной поддержки. Важно поддерживать ребенка фразами, внушающими уверенность.

Кроме того, родителям стоит следить за правильным питанием и режимом сна своего

ребенка. Это – одна из самых важных вещей, которые могут сделать родители. Родители не должны оставлять детей наедине с их проблемами, важно помочь справиться с нагрузкой.

– **Какие выводы были сделаны на основе результатов ОГЭ и ЕГЭ прошлых лет, чем, на ваш взгляд, можно улучшить процесс подготовки в будущем?**

– У нас хорошие результаты по экзаменам. В прошлом году в 9 классе было 106 учащихся, и только один ученик не сдал один из предметов. Все остальные справились с экзаменами, включая математику. В рейтинге школ города наша школа занимает шестое место по результатам математики в 9 классах, что очень хороший результат, особенно учитывая, какой труд былложен в подготовку.

Мы применяем систематические консультации и контролируем посещаемость занятий. Подготовка осуществляется по кодификатору – сначала отрабатываются отдельные задания, а затем работа идет в системе, охватывающей несколько заданий. Важно понимать, что ЕГЭ – это комплексная проверка знаний, и подготовка к нему требует качественной работы как со стороны педагогов, так и со стороны учащихся.

Регулярно сравниваем наши результаты с городскими и общероссийскими. Все результаты итоговой аттестации отражены в нашем публичном отчете, который доступен на сайте школы в разделе «Результаты независимых процедур и государственной итоговой аттестации». В целом наши результаты не хуже общероссийских.

Что касается девятых классов, то в прошлом году мы заметили значительное улучшение результатов по математике и русскому языку. Мы видим снижение количества двоек и увеличение четверок и пятерок, особенно по математике на основном государственном экзамене. Также в этом году в целом количество четверок и пятерок по русскому языку возросло, в то время как доля троек уменьшилась. Средний балл по большинству предметов составляет 4, и лишь по физике, истории и географии он немного ниже.

По результатам ЕГЭ можно отметить, что в сравнении с предыдущими годами наблюдается рост доли учащихся 11 классов, показывающих результаты выше 60 баллов по таким предметам, как биология, профильная математика, русский язык и обществознание. Количество высокобалльников – тех, кто набрал более 80 баллов – также возросло. Эта тенденция наблюдается по химии, профильной математике и обществознанию, где наши показатели превышают городские.

Кроме того, средний балл по ЕГЭ в этом году повысился по сравнению с прошлым годом, что

свидетельствует о положительных изменениях в подготовке учащихся.

– **Какие лично для вас три главные рекомендации вы могли бы дать учащимся перед сдачей ОГЭ и ЕГЭ?**

– Во-первых, очень важно мобилизовать свою волю. Мы все устаем, и иногда нам не хочется учиться, но в жизни мы постоянно сталкиваемся с такими ситуациями. Это нормально. Но есть слово «надо». Если мы хотим добиться результата, то нам нужна жесткая дисциплина. Это значит, что мы должны взять себя в руки и развивать в себе внутренний стержень. Только сила воли и характер могут привести к желаемому результату. Поставьте перед собой цель и дайте себе слово, что вы её достигнете.

Во-вторых, никогда не опускайте руки и умеите четко планировать свои действия. Иногда кажется, что цель недостижима и времени недостаточно. Но важно собраться и расписать свой план. Определите, что нужно сделать сегодня, завтра и до дня экзамена. Разбейте подготовку на маленькие шаги, чтобы не перегружать себя за один раз. Так вы будете уверенно двигаться вперёд, следуя намеченному плану.

Третья рекомендация: перед экзаменом обязательно нужно выспаться. Ни одна бессонная ночь не приносila хороших результатов ни на контрольной, ни на экзамене. Отдохнувший мозг способен сосредоточиться. Поэтому ложитесь спать вовремя и избегайте перегрузок в ночь перед экзаменом. Хороший сон поможет всем знаниям «лечь по полочкам» в голове.

Также важно прийти на экзамен сытым и отдохнувшим, чтобы никакие отвлекающие факторы, такие как голод или сонливость, не помешали вам сосредоточиться.

Завершая это архивное интервью, хочется подчеркнуть, что прозвучавшие в нём принципы – системность, использование технологий, поддержка родителей и внимание к психологическому состоянию учеников – не просто остались словами. Они стали частью управлеченческой философии нашего нового директора.

Уверены, что этот последовательный и взвешенный подход, озвученный Еленой Юрьевной ещё в прошлом году, будет и дальше способствовать улучшению образовательных результатов в нашей школе.

От лица всей школьной редакции поздравляем Елену Юрьевну с новым назначением и желаем успехов в реализации всех образовательных инициатив!

Автор: Турана Алескерова, 11А

Это было почти невозможным, но оказалось, что все возможно...

В жизни каждого ребёнка бывают моменты, которые навсегда остаются в памяти как яркие вспышки счастья и гордости.

Именно такой момент наступил для Марата Курылёва, ученика 5А класса, когда он получил путёвку в легендарный «Артек».

А теперь, вместе с редакцией **SPEECH'KI**, узнаем у Марата, насколько это был трудный путь к его мечте.



— Как ты впервые познакомился с борьбой? Кто привёл тебя в секцию?

— Я познакомился с борьбой, потому что меня не принимали на другие виды спорта из-за возраста. На тренировки привёл меня папа.

— Расскажи о своих самых значимых победах в борьбе.

— Мои самые значимые победы в борьбе — это второе место в Кирово-Чепецке, которое я получил за то, что отборолся и проиграл в финале, и первое место в Синячихе за то, что выиграл всех на этих

соревнованиях в своей весовой категории.

— Как ты узнал о возможности поехать в «Артек»?

— Сначала у меня поехал друг за достижения в борьбе, затем брат за достижения в спорте, а потом попал я за свои достижения тоже в борьбе.

— Какие эмоции ты испытал, когда узнал о поездке?

— Я был очень рад, а затем была рада вся моя семья. И для меня это было почти невозможным, но оказалось, что всё возможно.

— Что ты можешь посоветовать ребятам, которые хотят попасть в «Артек» через спорт?

— Надо больше выигрывать и хорошо тренироваться, чтобы всё получалось на соревнованиях.

Для поездки в этот замечательный лагерь Марат не мог скрыть радостной улыбки. Ведь впереди его ждали новые друзья, незабываемые приключения и, конечно же, продолжение любимых тренировок. А мы желаем ему не унывать и продолжать идти только вперёд!

Автор: Зейнаб Алекскерова, 7В



Пока младшие классы наслаждаются беззаботной жизнью...

Начну свою статью с предстоящего декабрьского сочинения. Наверное, будет уместно немного рассказать о том, как мы готовимся к нему, учитывая, что осталась всего одна неделя (последние дни не считаются, мы всё равно будем нервничать и не заметим, как наступит третье число).

Мы активно тренировались: читали или как минимум слушали на уроках и писали сочинения. Иногда у меня возникает ощущение, что я ничего не читала из школьной литературы на протяжении всех лет обучения, потому что ничего не помню. Для меня сочинение действительно становится тяжелее из-за этого, ведь я забываю имя автора, название произведения и имена героев, даже несмотря на то что мы могли читать какое-то произведение месяц назад. Многих из сдающих объединяет то, что почти все мы знаем: "Капитанская дочка" – это универсальное произведение, и многие перед сдачей точно прочитают маленькие рассказы, такие как "Кнопка-кнопка", мой уже любимый рассказ "Юшка", "Акварельные краски" и другие. И самое главное: если не знаешь, рассказ это, роман, повесть или что-то еще, лучше сказать, что это

произведение, так точно не ошибёшься.

Если вспомнить о том, что через полгода у нас сдача ЕГЭ, возникает ощущение, что я больше боялась этого в 10-м классе; сейчас, наоборот, чувствую спокойствие. Но это спокойствие и расслабленность не должны мешать вам – очень важно наладить подготовку сильнее, а для кого-то только сейчас, и хорошенько натаскать себя на экзамен. Да, может показаться, что времени еще много, и да, времени действительно много, но на самом деле оно пройдет быстро и незаметно.

Я очень удивлена тем, как многие ребята выбрали достаточно сложные предметы. Я и не думала, что у кого-то хватит смелости взяться за то, что они не знали так хорошо, как нужно. Эта смелость, в каком-то смысле, заставляет верить и в себя.

Пожелаю всем удачи. Я уверена, что у нас всё получится. Бояться чего-то – это нормально, но не теряйте веру в себя. Если захотеть и приложить усилия даже к тому, что сейчас не получается, в конечном итоге у нас у всех получится, и вы тоже верьте в себя. И помните: в произведении Достоевского "На дне" героям вселили надежду, что можно улучшить свое положение. Им это не удалось, потому что они не хотели ничего для этого сделать или им не хватало воли приложить усилия. А у вас хватит воли, даже если не хотите, продолжайте двигаться вперёд. Но не забывайте делать перерывы, когда понимаете, что уже всё попробовали, а потом возвращайтесь к своим задачам.

P.S. Что-то не смогла вместить в текст, но скажу отдельно. От нас ждут многоного и во всем, много требуют, иногда то, что тяжело вписать в расписание и всю суету. Надеюсь, нас поймут больше людей и окажут поддержку.

Автор: Вероника Ваваева, 11Б



Фруктовый сад готовится к зиме, не забывая о пернатых друзьях!

После щедрого летнего периода фруктовый сад готовится к зимней спячке. Деревья сбросили листву, но жизнь здесь не замирает! Заботливые руки не забыли о пернатых обитателях: по всему саду развесены кормушки, наполненные питательным зерном и семечками, чтобы птицы могли пережить холода.

Пока сад погружается в сон, за его пределами кипит работа. Актив сада неустанно трудится над благоустройством территории, разрабатывает планы на будущий сезон и мечтает о новых свершениях. Прошедшее лето было плодотворным: в саду появились новые информационные стенды, малые арт-объекты, радующие глаз, а клумбы пестрили яркими красками.

Но зимой сад не останется без присмотра! Чтобы сохранить созданное и избежать возможных актов вандализма, планируется установить систему видеонаблюдения. Этот важный шаг позволит защитить сад и обеспечить его сохранность для будущих поколений.

Мы обращаемся к неравнодушным!

К сожалению, для реализации проекта необходима финансовая поддержка. Актив сада активно ищет благотворителей, готовых внести свой вклад в будущее этого прекрасного угла природы. Любая помощь будет бесценной и позволит нам вместе сохранить сад, чтобы он продолжал радовать посетителей своей красотой и дарить щедрые урожаи!

Вместе мы сможем:

Обеспечить безопасность сада в зимний период.

Сохранить созданные арт-объекты и клумбы.

Создать комфортное и безопасное пространство для посетителей.

Не оставайтесь в стороне!

Подробности на странице сада и по QR-коду.

Давайте вместе вдохнём жизнь в спящий сад!

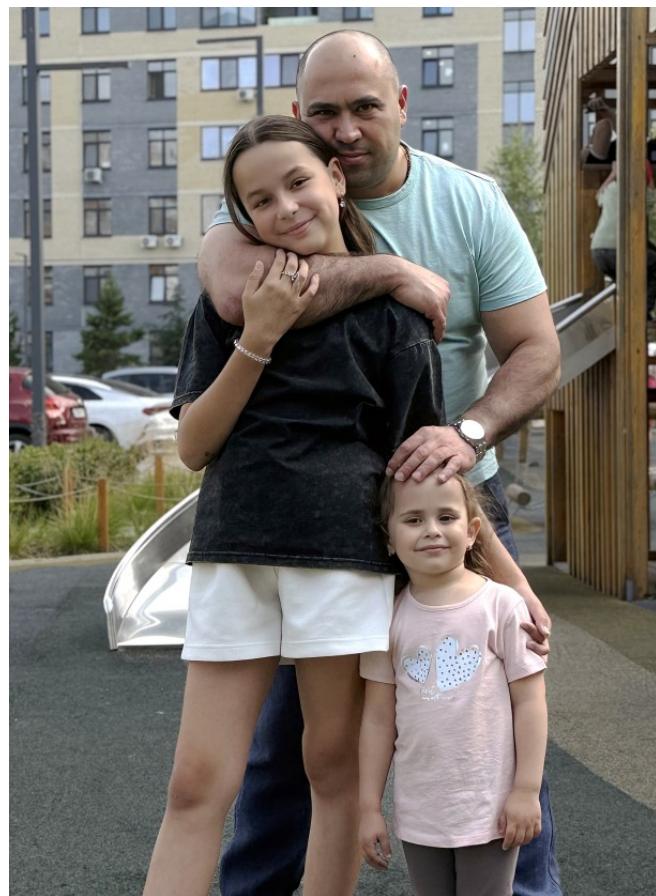
Автор: Полина Тимохова, София Синдюкова, 9А



С кого я беру пример

Как часто нам говорят про достойное поведение, стремление к знаниям и преодоление невзгод? А как стать таким суперчеловеком, который уже имеет все эти качества? В школе и дома мы сталкиваемся с этим вопросом. Один из ответов наша редакция готова дать вместе с пятиклассниками нашей школы, которые знают о влиянии людей, с которых они берут пример. Все они — достойные люди, и мы познакомим вас с ними.

Мой пример – папа



Моего папу зовут Максим. Он работает во ФСИН (Федеральная служба исполнения наказания).

Мой папа не просто родственник, это человек, который помогает мне стать лучше. Я горжусь тем, что могу его назвать своим отцом, и благодарна за каждый урок, который он мне преподал. Папа также научил меня уважению и справедливости.

Он всегда готов поддержать маму, помочь нам с сестрой, найти время для совместных прогулок и разговоров. Его забота и внимание к каждому члену семьи показывают, насколько важны семейные ценности и взаимопонимание.

Варвара Камаева, 5Б

Пример для подражания



В жизни каждого человека есть тот, на кого он хочет быть похожим. Кто-то восхищается известными актёрами или спортсменами, но мой идеал гораздо ближе — это моя бабушка, мама моего папы. Всю свою жизнь она проработала в милиции следователем, и для меня она — настоящий герой.

Когда я думаю о бабушке, я представляю её не только доброй и заботливой, но и сильной, собранной и принципиальной. Её работа была не из лёгких: она расследовала преступления, искала правду и помогала восстанавливать справедливость. Бабушка рассказывала, что в её работе нельзя было ошибаться, потому что от её решений зависели судьбы людей. Она учила меня, что самое важное в жизни — это честность и умение нести ответственность за свои поступки.

Меня поражает, сколько в ней было мужества. Она не боялась трудностей, умела логически мыслить и находить выход из самых запутанных ситуаций. Я вижу, как до сих пор к ней с уважением относятся бывшие коллеги, и понимаю, что она заслужила этот авторитет своим честным трудом.

Именно бабушка вдохновила меня на выбор будущей профессии. Когда я вырасту, я тоже хочу стать следователем. Мне хочется, как и она, стоять на страже закона, защищать людей и разбираться в самых сложных делах. Я понимаю, что эта профессия требует огромной выдержки, глубоких знаний и железных нервов. Но у меня есть прекрасный пример перед глазами.

Я горжусь своей бабушкой и стараюсь перенимать её лучшие качества: целеустремлённость, справедливость и доброе сердце. Я верю, что, следуя её примеру, я смогу стать хорошим специалистом и приносить реальную пользу людям и обществу.

Марьяна Купреева, 5Б

Быть врачом – это призвание.



С детства мне говорили, что важно иметь перед глазами достойный пример – человека, чьи поступки и качества вдохновляют стать лучше. Для меня таким человеком стала моя бабушка.

Она никогда не стремилась к славе или признанию, но её жизнь – это череда маленьких, но по-настоящему значимых дел. Бабушка умеет слушать так, что каждый чувствует, что его история важна. Она помнит имена и судьбы десятков людей, которым когда-то помогла советом, тёплым словом или просто присутствием.

Моя бабушка работает врачом. С самого детства я задумываюсь о том, кем хочу стать в будущем. Мой выбор – я хочу быть врачом. Для меня это не просто профессия – это призвание. Я мечтаю помогать людям, спасать жизни и делать мир чуточку лучше.

Марям Машарипова, 5Б

Моя мама – главный стратег

Мою маму зовут Кристина, и у неё очень интересная профессия – она логист. Когда я была маленькой, я думала, что она просто работает за компьютером и разговаривает по телефону. Но сейчас я поняла, что её работа похожа на большую и сложную игру, где она – главный стратег.

Мама объяснила мне, что логист – это как диспетчер для вещей. Представьте, что нужно из далёкого Китая привезти новую партию игрушек,



например, конструкторов. Так вот, моя мама продумывает весь их путь: на каком корабле они поплынут, в каком порту их встретят, какой грузовик повезёт их на склад и как потом эти конструкторы разъедутся по всем магазинам города. Она строит для них маршруты, как настоящий командир!

Иногда я слышу, как она дома обсуждает по телефону «мультимодальные перевозки» или «оптимизацию склада». Звучит сложно, но на самом деле она просто ищет самый быстрый, безопасный и дешёвый способ доставить товар. Она часто говорит: «Моя задача – чтобы всё было вовремя». Благодаря ей кто-то вовремя получает свой подарок на день рождения, в магазинах есть свежий хлеб, а лекарства приезжают в аптеки.

Моя мама очень ответственная и умная. Она должна хорошо знать географию, чтобы не отправить груз не в тот город, и математику, чтобы всё правильно посчитать. У неё всегда всё распланировано, и дома она тоже любит порядок.

Я горжусь своей мамой. Её работа невидима для многих, но без таких, как она, мир бы остановился. Полки в магазинах были бы пустыми, а письма и посылки терялись бы. Моя мама – настоящий супергерой, который наводит порядок в движении вещей по всей стране! Я хочу быть такой же собранной и умной, как она.

Алина Шакирьянова, 5В

Новогодние костюмы

Доброе время суток, дорогие читатели! Вот уже прошла первая четверть, и мы вступили во вторую. Наступил ноябрь, и даже уже успел выпасть первый снег.

А если уже наступил ноябрь, то это значит, что совсем скоро придёт декабрь, а значит, скоро будут новогодние ёлки!

Сегодня мы у закройщика по костюмам Ларисы Анатольевны Нестеревой. Лариса Анатольевна – замечательный мастер, который творит в ДК Юбилейный. Ну что, приступаем к делу!

– Сколько лет вы здесь работаете, и что вас привело работать в эту сферу деятельности?

– Работаю я больше 30 лет. А привело меня сюда любовь к творчеству, любовь к сцене, красота, эстетика сцены.

– Как создаются костюмы?

– Сначала продумывается образ, а к нему затем разрабатывается эскиз и отделка, чтобы это соответствовало заданному стилю: театральный, танцевальный, русский народный костюм или эстрадный. В общем, таким образом.

– Что является самым сложным в изготовлении костюмов?

– В изготовлении костюмов самое сложное, конечно же, – придумать его! Вот эскиз – это самое трудное, а когда есть эскиз, тогда можно развивать идеи.

– Мне всегда было интересно: "Куда деваются костюмы после всех спектаклей?"

– Они вешаются в костюмерную и там лежат до следующего использования. Они могут пригодиться на следующий год, или их могут брать в прокат различные коллективы, например, школы.

– Что вы можете посоветовать будущим юным швеям?

– Нужно искать вдохновение, нужно любить это дело. Это очень интересная работа, очень интересная профессия!

Спасибо большое, Лариса Анатольевна, что согласились дать интервью!

Такое интересное интервью у нас получилось. Я поняла, что для швеи нужно быть очень творческим человеком и обязательно любить своё дело, делать то, что нравится.

Пока, дорогой читатель, скоро увидимся!

Автор: Алиса Казаринова, 6В



Использование Искусственного Интеллекта в анимации

Искусственный интеллект (ИИ) всё активнее внедряется в сферу анимации, изменяя процессы производства, увеличивая творческие горизонты и уменьшая расходы.

Этот инструмент используется как для выполнения вспомогательных функций, так и для разработки полноценного контента, включая полнометражные мультфильмы.

Хочу поделиться с вами примерами анимационных фильмов, созданных с использованием технологий искусственного интеллекта.



«МыСлики» (Россия, 2025) — мультфильм, созданный с помощью искусственного интеллекта.



«Where The Robots Grow» (Великобритания, 2024) — полнометражный мультфильм, созданный с помощью ИИ студией AiMotion.



«Беловежская пуща. Зубр Бублик и большой побег» (Беларусь, 2025) — полнометражный мультфильм, который создатели считают первым в мире мультфильмом, полностьюенным нейросетью.

Искусственный интеллект кардинально меняет анимационную отрасль, ускоряя процессы производства и делая их более доступными.

Однако важно сохранить баланс между технологическими инновациями и креативностью человека. Будущее анимации заключается в гармоничном сосуществовании ИИ и художников, где технологии не подменяют, а, наоборот, поддерживают и усиливают творческие способности человека.

Существует несколько бесплатных сервисов с использованием ИИ для создания анимации. Вот некоторые из них:

Pixverse AI — платформа для генерации видео и анимационных сцен по текстовому описанию или с использованием шаблонов.

LeiaPix AI — сервис для преобразования 2D-изображений в 3D-анимации с использованием технологий ИИ.

TokkingHeads — инструмент для анимации портретов, который превращает статичные фотографии в анимированных персонажей с естественной мимикой и речью.

Cutout Pro — платформа для обработки фотографий с функциями анимации.

StudyAI — агрегатор нейросетей для анимации фото и генерации видео.

Использование ИИ в анимации открывает новые возможности для творчества и упрощает процесс производства, что может привести к более увлекательным и разнообразным проектам в будущем.

Автор: Анна Листова, 10Б

Любовь в танце

В нашей редакции пополнение! Аиша и Аида из 5В класса будут знакомить нас с искусством танца. Давайте знакомиться!

Танец – это волшебный мир, где каждый шаг и движение являются самовыражением. Существуют разнообразные стили танца, включая народные, хип-хоп, брейк-данс и, конечно, кавказские. В настоящее время я занимаюсь кавказскими танцами, а до этого два года изучала народные стили. Для меня танец – это ритмичные и выразительные движения, которые переносят в другой мир.

Одним из самых приятных моментов в танцах является возможность завести новые знакомства

и прекрасно провести время. Многие танцы, такие как вальс и другие парные стили, создают невероятное взаимодействие между партнёрами.

Кроме того, занятия танцами значительно улучшают физическую форму, делают тело более гибким и крепким. Мы по-настоящему влюблены в танец и стремимся развиваться в этом направлении.

Спасибо за внимание! Надеемся, что и вы нашли своё увлечение в танцах или другом искусстве!

Аиша Алескерова, Аида Алескерова, 5В



Сонный ёжик

Последние лучи сентябрьского, ещё тёплого солнца пробивались сквозь тёмные грунтовые тучи октября. В воздухе уже начинала чувствовать приближающаяся зима. Легкий ветерок срывал с деревьев последние листочки и играл ими, словно фокусник.

На опушке, среди разноцветных ковров из листьев и уже замёрзших луж, было слышно лёгкое, почти прозрачное сопение маленького ёжика.

Свернувшись в колючий клубок, он спал в своей уютной норке, усеянной разными лесными дарами: орехами, листьями, свежими ягодами.

Первый утренний луч решил разбудить сонного ёжика. Сквозь листья и сухие ветки он пробрался прямо в норку лесного жителя, окатив его волной солнечного света уходящего сентября.

Лучик играл с ёжиком: пускал солнечных зайчиков

по всей норке, светил прямо на зверька и даже попытался осветить ему глаза. Почувствовав это, ёжик, недовольно фыркая и крутясь в золотистой кроватке из листьев, решил, что пора встречать утро нового дня.

Выйдя из тёплой норки, его окатила волна утренней свежести. Весь лес вокруг светился золотыми огнями листьев, и яркий солнечный луч, вырвавшийся из тёмных тучек, озарил всю опушку.

Ёжик сел в самой середине опушки, вдохнул поглубже аромат осенней свежести и, выдохнув холодное облачко, тихо и безмятежно произнёс:

— Зима идёт...

Алёна Исаева, 11А



Мое утро

Продолжаем знакомить наших читателей с литературной работой Ульяны Никитиной из 7Б класса.

В прошлом выпуске мы опубликовали первую часть литературного произведения **"Любимая деревня"**, а сейчас представляем вашему вниманию продолжение этой увлекательной истории.

Мое утро началось с того, что Маша вбежала в комнату с криками:

— ПОШЛИ В МАГАЗИН! АЛОО! — она трясла меня, и я вскочил.

— Какой магазин? — спросил я, всё еще сонный.

— Бабушка попросила сходить за продуктами, вставай быстрее! — Маша потянула меня за руку.

После быстрой подготовки я выбрал свою любимую футболку и пошел на кухню. Бабушка уже ждала:

— Слава! Иди оладушки ешь! — Через мгновение я сидел за столом с горячими оладьями и стаканом молока, наслаждаясь вкусом, пока она готовила вторую порцию.

Мы с Машей вышли с списком продуктов. Она пыталась читать его в стиле рэп:

— Молоко топленое, ёу ёу, буханка хлеба, туз туз! — Я улыбнулся и задумался о друзьях.

Рассмотрел нескольких знакомых, но ни один не подходил.

— Смотри! Фотограф! — перебила мои мысли Маша, указывая на мальчика с фотоаппаратом.

Когда он повернулся, я почувствовал, что это мой шанс. Уверенно направился к нему.

— Привет! Я Слава! — сказал я, протянув руку незнакомцу. Он странно смотрел на меня и смущался.

— С... Савелий... — тихо ответил он.

— Сава! Круто! А это моя сестра Маша! Будем дружить? — я улыбнулся, но Савелий, казалось, нервничал.

— Ты... с каждым встречным дружишь?.. — заметил он.

— А... просто захотел познакомиться, — сказал я.

— Ну... Давай? — согласился он, но потом внезапно

ушёл, оправдываясь, что ему пора.

Маша не сдержалась:

— Ты дурак? Зачем подходил к нему? — Я попытался отмахнуться от её слов, но она продолжала.

— Бабушка сказала, что сегодня будут гости, — объяснила она, когда мы шли к магазину.

Мы спорили о молоке и в итоге купили две бутылки. По дороге домой нас встречали знакомые, и я чувствовал, как меня знают все.

Возвращаясь, бабушка обратила внимание на наши покупки:

— Почему две бутылки молока не той марки?

Она рассказала, что у неё сегодня гости: подруга с внуком Савелием.

— Думаю, друга ты нашёл! — сказала бабушка.

Мы начали убирать дом. После уборки бабушка получила звонок и сообщила, что гости в пути. Через 15 минут они пришли. Я был в шоке, увидев Савелия среди них. Он не заметил меня и скромно смотрел в пол. Бабушка обняла женщину, которая зашла первой, и с радостью представила нас.

— Савелий?! — воскликнул он, когда увидел меня.

— Вы знакомы? — спросила Анастасия, его мама.

— Нет, просто удивился... — ответил Савелий.

Все уселись за стол. Бабушка достала свой лучший сервис... Пока взрослые разговаривали, между нами витало напряжение. Почему я не догадался, что Савелий будет здесь? Он скромный и новенький. На столе стояли пирог, чай и конфеты.

— Слава, сыграй нам что-нибудь на гитаре! — попросила бабушка. Я не хотел позориться.

— Ты играешь на гитаре?! — удивился Сава.

— Ой, извините, — смущённо сказала его мама.

Сава восхищался музыкантами, а я притащил

гитару. Маша, между тем, уплетала мой кусок торта. Я настроил инструмент и сыграл "Алье паруса". Сава впечатлённо смотрел на меня.

— Раньше ты лучше играл! — подколола Маша.
— Это превосходно! — восхищался Сава.

Я предложил ему попробовать. Сава от радости засиял.

— Я только "Кузнечика" знаю, — смущённо сказал он.

Когда он взял гитару, его игра оказалась неплохой. Маша снова восхитилась:

— Теперь я у тебя учиться буду! — сказала она.

Взрослые продолжали разговор, а мы с Савой немного смущались. Маша показывала ему свои рисунки. Затем Маша спросила Саву, умеет ли он играть в карты. Я заметил напряжение и

заговорил о музыке, что помогло нам сблизиться.

Когда Маша вернулась с картами, Сава выиграл несколько партий. Я остался на дне, и Маша смеялась надо мной. Мы весело проводили время: играли в карты, болтали, били подушками и обсуждали фильмы. Каждый раз, когда гости собирались уходить, бабушка их задерживала.

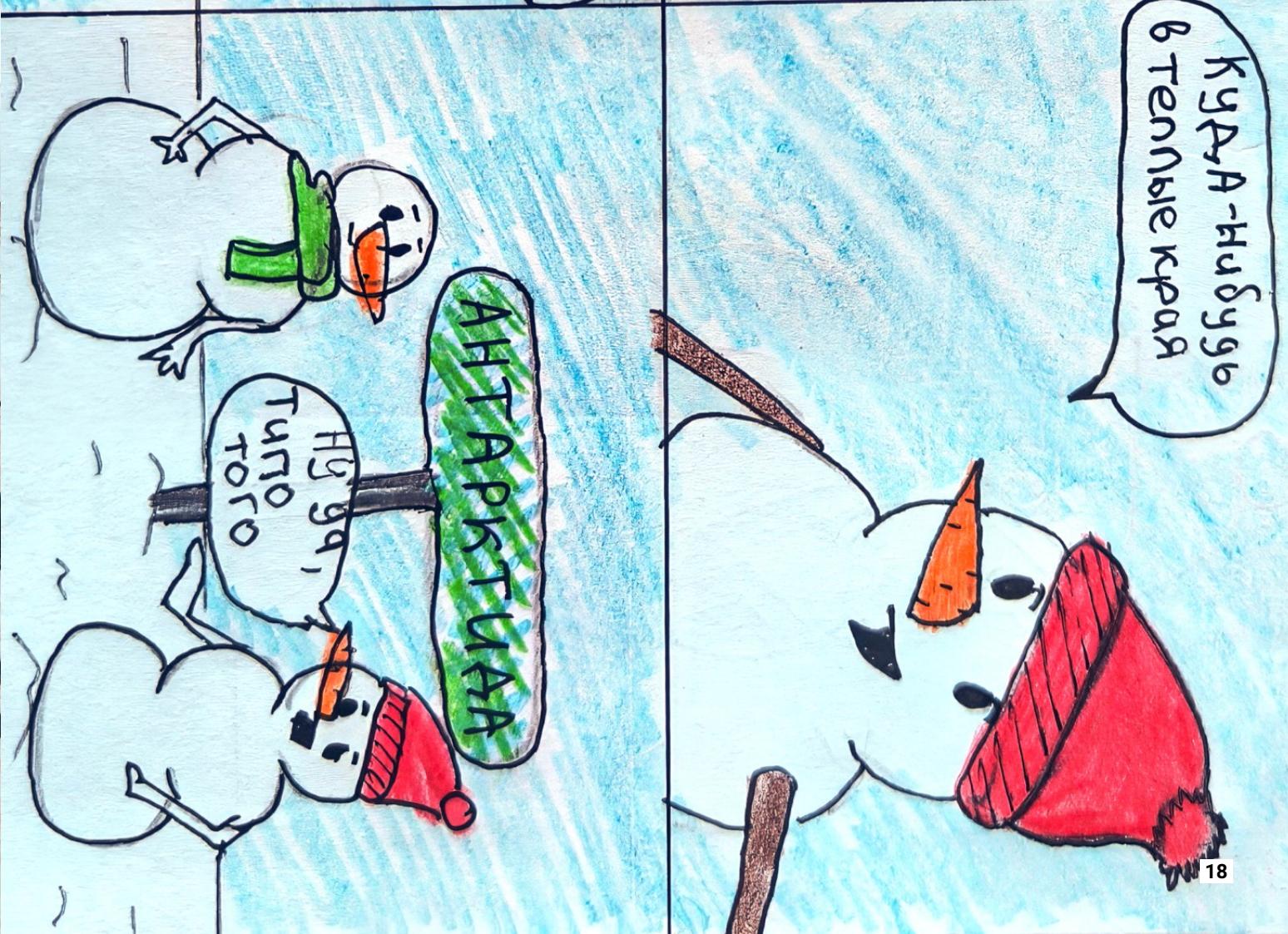
К вечеру, когда гости готовились к уходу, мы обменялись номерами с Савой и договорились о встрече. Дверь закрылась, и я почувствовал счастье — я завёл друга. Остаток вечера Маша рассказывала бабушке, а я, отправившись в баню, лёг спать с ощущением радости. Этот день стал для меня незабываемым!

(Напечатано в сокращении)
Ульяна Никитина, 7Б





Автор иллюстраций: Элина Нестерова, 9Б



SPEECHKI



Ознакомиться с
нашим изданием
можно тут