

СПЕСКИ

Весна крадётся аккуратно,
Сметая снег вокруг лесов.
Лучами солнца обжигая,
Пробуждая всех от долгих снов.

Скажите мне, о чём та песня,
Что поют птицы на ветру?
Склоняют голову деревья,
Предоставляя ей свою судьбу.

Весна вступает в своё право
И мажет кистью по холсту.
Зелёным цветом величаво
Рисует новую мечту.

Автор текста и обложки:
Вероника Городилова, 8Б

Н. Тагил | МБОУ СОШ 50 | 04.04.2025

№ 23
СПЕСКИ



НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ

- Алёна Исаева, 10А
- Турана Алескерова, 10А
- Алиса Казаринова, 5В
- Вероника Ваваева, 10Б
- Вероника Городилова, 8Б
- Надежда Кошелева, 6А
- Элина Нестерова, 8Б
- Зейнаб Алескерова, 6В
- Екатерина Воробьёва, 10А
- София Синдюкова, 8А
- Полина Тимохова, 8А
- Валерия Мингалёва, 6В

РЕДАКТОРЫ

- Турана Алескерова, 10А
- Екатерина Химач, 10Б
- Ксения Ханюкова, 10Б
- Александра Тогушова

ВЁРСТКА

- Александра Тогушова

Успех на экзаменах



Государственная итоговая аттестация — это важнейший этап в жизни каждого школьника, определяющий его дальнейшую образовательную траекторию.

Успех на экзаменах зависит не только от уровня знаний, но и от умения правильно организовать процесс подготовки.

В этой статье мы собрали ценные советы от учителей, которые помогут вам эффективно подготовиться к экзаменам и уверенно подойти к этому ответственному моменту.

Рекомендации выпускнику школы при подготовке к ЕГЭ по обществознанию от Макиенко Надежды Владимировны

- Читайте научную литературу по социологии, политологии и экономике — это поможет расширить словарный запас.
- Следите за новостями: чем больше реальных примеров вы запомните, тем легче будет выполнять задания второй части.
- Составьте план подготовки на каждый день. Используйте кодификатор с сайта ФИПИ: выберите раздел «Перечень элементов содержания» и распределите темы по датам.
- Тренируйтесь в условиях ограниченного времени: при решении полного варианта сокращайте время вдвое. Это поможет чувствовать себя увереннее на экзамене.
- Если тема сложная, не зазубривайте, а попробуйте объяснить её своими словами. Так вы лучше поймёте материал.

- Структурируйте информацию с помощью сложных планов (задание № 24).
- Следите за режимом сна и отдыха, чтобы снизить тревожность.
- Чередуйте работу и отдых — это повысит продуктивность.

Советы выпускникам 9 и 11 классов от Исаковой Екатерины Денисовны, учителя математики и информатики

- Подумайте о своих интересах и будущей профессии. Изучите разные направления.
- Занимайтесь самообразованием: курсы, книги и онлайн-ресурсы помогут расширить кругозор.
- Не забывайте о физическом и эмоциональном здоровье. Баланс — залог успеха.
- Удачи в будущем.

Советы по подготовке к выпускным экзаменам от учителя русского языка и литературы Семенюк Ларисы Сергеевны

- Дорогие выпускники. Желаю вам уверенности в себе. За оставшееся время постарайтесь восполнить пробелы в знаниях и приходите на экзамен подготовленными. А ещё — удачи в выборе будущей профессии.
- Эти рекомендации помогут вам не только успешно сдать экзамен, но и развить важные навыки для дальнейшей учёбы и профессиональной деятельности.

Автор: Турана Алескерова, 10А

Старт для каждого из нас

Школа — это в первую очередь старт для каждого из нас. Именно после школы мы вступаем во взрослую жизнь, уже имея свои принципы, цели и задачи. Ещё в школьные годы мы достигаем первых серьёзных успехов, которые влияют на нашу дальнейшую жизнь.

Редакция **SPEECH'KI** с радостью представляет одного из самых ярких и успешных выпускников нашей школы — Булдакова Ивана Дмитриевича.

Иван Булдаков — мастер спорта международного класса по кикбоксингу, чемпион мира по кикбоксингу, трёхкратный чемпион России по кикбоксингу.

Мы побеседовали с Иваном о его школьной жизни и узнали много интересного о пути выдающегося спортсмена.



— Вы добились огромных успехов, в том числе звания чемпиона мира. Какая цель у вас теперь?

— В любительском спорте на данный момент я выполнил всё, что возможно. Это МСМК. Звание МС мне пока не удаётся получить, потому что нас не пускают на международные арены. Поэтому я перешёл в профессионалы, где это стало моей работой. Моя цель — стать чемпионом. One Championship — это профессиональная организация в Таиланде.

— Когда вы одерживаете победу на крупных соревнованиях, с кем в первую очередь делитесь этой радостью?

— После боя, как только выхожу, сразу звоню своей девушке и сообщаю, что у меня всё хорошо.

— Изначально спорт был увлечением или вы сразу стремились к высоким целям?

— Меня привели в спорт в 5 лет, и тогда у меня не было никаких планов. Я просто тренировался, потому что родители так решили. Серьёзные цели появились позже.

— Иван, вы выступаете на мировых аренах в крупных городах. Что для вас значит Нижний Тагил?

— Нижний Тагил — это город, который я представляю везде. Во всех интервью и профилях указано, что я из Нижнего Тагила.

— В каком возрасте вы решили, что спорт — ваша основная деятельность?

— Примерно в 17–18 лет. В этом возрасте я понял, что могу зарабатывать на спорте, и мне это интереснее, чем другие профессии.

— Кем вы хотели стать в школьные годы и почему?

— В школе я всё время посвящал тренировкам. Моей главной целью было стать чемпионом России, а потом и на международных соревнованиях. Других профессиональных ориентиров у меня не было — вся моя жизнь была связана со спортом.

— Как вам давалась учёба в школе? Какие предметы были самыми любимыми?

— Это зависело от учителей. Больше всего мне нравились русский язык, физкультура и информатика.



— Спорт — это соревнования и тренировки. Приходилось ли пропускать учёбу из-за этого? Как к этому относились учителя?

— Бывало, что пропускал. Учителя, конечно, были недовольны, но просили изучить материал самостоятельно или дистанционно. Я старался, но не всегда получалось.

— Отмечала ли школа ваши успехи? Если да, то как?

— Да. Например, на выпускном учитель физкультуры Сергей Анатольевич позвал меня перед всеми, пожал руку и публично похвалил за спортивные достижения.

— Какого учителя вы помните до сих пор? Чем он вам запомнился?

— Помню нескольких: классного руководителя Ирину Тарасовну (история), учителей русского языка Анастасию Сергеевну и Жанну Сергеевну, преподавателя физкультуры Сергея Анатольевича, учителя информатики Ольгу Юрьевну и учителя биологии и химии Ирину Аркадьевну.

— Занимаетесь ли вы с подрастающим поколением? Какие спортивные ценности прививаете?

— Иногда я заменяю основного тренера. Стараюсь разнообразить тренировки, особенно для малышей. Им, кажется, нравится. Учю их коллективизму и запрещаю применять навыки вне зала.

— Где вы продолжили образование после школы?

— Поступил в НТГПИ на факультет спорта, безопасности и жизнедеятельности по специальности «Учитель физкультуры и адаптивного воспитания».

— Что бы вы пожелали современным школьникам для успешного будущего?

— Главное — верить в себя и следовать своему разуму. Прислушивайтесь к другим, но не заменяйте чужим мнением своё. Ошибки неизбежны, но лучше учиться на чужих, чем на своих.

Также мы пообщались с Жанной Сергеевной, учителем русского языка, и вот что она рассказала:

«Ваня в школе большую часть времени проводил с друзьями. Он был общительным подростком, но спорт всегда стоял на первом месте. Тренировки и сборы были для него приоритетом, но он успевал и учиться, и общаться. Постепенно он перешёл из любительского спорта в профессиональный, и теперь мы гордимся тем, что он — наш выпускник.

Приятно видеть его победы в соцсетях и знать, что мы его помним ещё со школьной скамьи».

Ивану Булдакову мы желаем новых побед, а нашему читателю — вдохновения и отличного настроения.

Автор: Алёна Исаева, 10 А

Большая стирка

Ученицы нашей школы Екатерина и Анна Епишины успешно защитили свой проект на городской научно-практической конференции.

Проект, о котором пойдёт речь, имеет название «Стиральные порошки». Девочки выполняли его под руководством учителя химии, Эльвиры Эдуардовны Шубёнкиной.

Давайте вместе с редакцией SPEECH'KI узнаем у девочек, что это за проект и для чего он нужен.



— Расскажите, пожалуйста, о вашей роли в данном проекте.

— Данный проект мы начали создавать ещё в 2023 году. Мы проводили опрос среди разновозрастных ребят нашей школы, а затем анализировали результаты и составляли диаграммы. После этого мы исследовали стиральные порошки, изучали теорию и проводили опыты.

— Какая основная цель проекта «Стиральные порошки»?

— Основная цель нашего проекта — формирование представлений о составе, свойствах и механизме работы стиральных порошков, а также их влиянии на окружающую среду.

— Какие новые функции или улучшения вы бы хотели видеть в стиральных порошках?

— Мы бы хотели видеть в стиральных порошках больше натуральных компонентов, а также больше натуральных отбеливателей, чтобы вещи отстирывались лучше.

— Как вы представляете себе стиральный порошок будущего?

— Мы представляем стиральный порошок будущего натуральным, в виде пластинок и менее вредным для стиральных машинок.

Поговорив с нашими девочками, какие выводы мы можем сделать? Стиральный порошок нацелен на здоровье людей, привлечение их к чтению состава, а также на сравнение разных популярных марок порошков.

Мы желаем девочкам дальнейших успехов в учёбе, чтобы у них всегда всё обязательно получалось.

Автор: Зейнаб Алескерова, 6В



Карате в Ижевске



13 марта команда спортсменов в составе 12 человек от ДДТ Ленинского района г. Нижний Тагил под руководством их тренера Лахтиной Марии Александровны выехала на всестилевые соревнования по карате в Ижевск.

Соревнования проходили в двух залах для разделения возрастных категорий участников. Залы были просторными, и в них размещалось много ярких баннеров. Всего было четыре площадки, что способствовало более динамичному проведению соревнований.

По словам спортсменов, организация мероприятия была хорошо спланирована, и место проведения соревнований им очень понравилось, как и работа судейской бригады. Судьи были справедливыми и даже весёлыми.

По возвращении спортсменов в родной город мне удалось поговорить с несколькими участниками и задать им несколько вопросов:

— Ребята, когда началась ваша подготовка к соревнованиям?

— Подготовка началась в начале учебного года. Систематические тренировки были направлены на поддержание физической формы и регулярную отработку ударов. Но интенсивная отработка

техники для всестилевого карате началась за три месяца до самих соревнований, то есть примерно в декабре-январе.

— Что было самым сложным в процессе подготовки и во время соревнований?

Оля: «Самым сложным для меня в подготовке к соревнованиям и во время самих соревнований было настроиться на победу и занять хоть какое-то место из-за большого количества участников в категории».

Григорьева Ксения (ученица нашей школы): «Самым сложным было не забывать держать руки у головы во время боя».

Настя: «Самым сложным в выступлении было направить все силы на победу в поединке, так как тренировки совмещались с учебой, а в тот период нужно было также заботиться об успешном окончании третьей четверти, из-за чего я немного уставала».

Арсений: «Я считаю, что самым сложным было сосредоточиться на работе над резкостью, жесткостью ударов и правильностью стоек».

Даша: «Самым сложным в подготовке к соревнованиям было сосредоточиться, не отвлекаясь на посторонние факторы, то есть не обращать внимание на ребят с тренировки,

которые не участвовали в соревнованиях».

— Как поддержка тренера и команды повлияла на ваш результат?

Оля: «Поддержка тренера и команды помогала мне физически и морально во время боя. Осознание поддержки со стороны близких людей настраивало на участие и желание побеждать».

Даша: «Лично для меня поддержка со стороны команды и тренера — это способ сосредоточиться».

Арсений: «Поддержка тренера и команды помогла мне поверить в себя».

Ксения: «Поддержка тренера — это самое главное в поединках, потому что она помогает правильно распределять свои силы».

— Какие цели вы ставите перед собой на следующие соревнования?

Арсений: «Я хочу исправить все ошибки, которые допустил на этих соревнованиях».

Оля: «Я хочу исправить свои ошибки и мотивировать себя на завоевание первого места».

Настя: «Ставлю себе цель занимать только первые места».

Алексей: «Я ставлю цель взять реванш и занять первое место».

Соколов Артём: «Я хочу одержать победу в финальном раунде».

— Как вы оцениваете приложенные усилия во время боя?

Оля: «Я старалась, но не всегда получалось выиграть».

Ксения: «Я приложила все силы, на которые была способна».

Соколов Артём: «Я недостаточно постарался, потому что плохо сконцентрировался на бое».

Фёдор: «Я не смог выложиться на все 100%, но я продолжу стараться».

Настя: «Я не смогла выложиться полностью, потому что соперница сильно была в голову».

Францев Артём: «Я полностью выложился. У меня было самое большое количество поединков — 3 боя и 2 раунда дополнительного времени. Я очень устал, так как был немного болен: у меня был насморк, и вести такое количество боев с насморком оказалось довольно тяжело. Но я очень старался и делал все, что было в моих силах».

— Оправдали ли вы надежды тренера?

Оля: «Я считаю, что оправдала надежды тренера частично».

Алексей: «Я не смог оправдать надежды тренера, потому что много баловался и не

концентрировался на силе своих ударов и четкости стоек».

Соколов Артём: «Я не оправдал надежды тренера, но в следующий раз я буду относиться ко всему более серьезно».

Фёдор: «Я частично оправдал надежды тренера, потому что из трех категорий я занял одно первое место».

Ксения: «Ожидания тренера не оправдались. В следующий раз я буду стараться больше и тренироваться усерднее».

Францев Артём: «Несмотря на все свои старания, я не смог оправдать надежды тренера, потому что не получил ни одной медали, но теперь я понимаю, как важно следить за своим здоровьем, особенно перед важными мероприятиями».

После общения с ребятами об их впечатлениях от мероприятия я задала несколько вопросов тренеру.

— Какие цели ставились перед командой, и удалось ли их добиться?

Мария Александровна: «Перед командой стояла цель принять участие в соревнованиях и показать себя достойно, выложиться на все 100%, насколько это возможно, показать ту технику, которую мы наработали. Цель, к сожалению, была достигнута не всеми. Учитывая то, как мы готовились, думаю, что в следующий раз ребята сделают выводы и на тренировках будут прикладывать больше усилий, проявлять больше сосредоточенности, будут более уверены в своей победе и будут её добиваться, а не просто приезжать развлекаться».

— Кто из подопечных особенно порадовал своим выступлением и почему?


Мария Александровна: «Особенно порадовал своим выступлением Артём Францев, как ни странно, который не занял призового места, потому что у него была самая многочисленная категория, и он провёл больше всех поединков. При этом первый поединок он выиграл. Второй он проиграл, но не в основное, а в дополнительное время. В поединке за третье место он проиграл своему же товарищу по клубу, который провёл меньше поединков, но также проиграл не в основное время, а в дополнительное».

Для меня это хороший результат, несмотря на то что он не занял призового места. Он из всех ребят лучше проявил себя. Также неплохой результат был у Фёдора для его возраста (7 лет)».

Автор: Екатерина Воробьева, 10А

Весна наступает

Автор: Вероника Городилова, 85

A colorful illustration of a young girl with long black hair, wearing a yellow long-sleeved shirt and a pink skirt, riding a very large, anthropomorphic bumblebee. The bumblebee has a large orange head with large black eyes, a black body with orange stripes, and large blue and white wings. They are flying over a green field with small white and blue flowers. A large orange flower is in the bottom left corner. The sky is blue with white clouds.

Обладая добрым нравом,
Щедрый шмель всех подвозил,
Но объелся он нектара
И немного потолстел.
Стал он пухлым, как колбаска.
Крылья стали обвисать.
Нужно срочно подкачаться,
Чтобы снова бодрым стать.
Ведь весна уже настала,
Распускаются цветы.
Нужно срочно сбросить сало,
Чтоб сбывались все мечты.

Щедрый шмель

В солнечный день, нарушаемый лишь редкими белыми облаками, девочка отправляется в полёт на большом пухлом шмеле. Его жёлто-чёрные полосы блестят на солнце, сверкая, а крылья шмеля обладают удивительной мощностью и силой, при взмахе издавая мелодичный звук.

В лапках шмель прочно держит стебель цветка, чья пыльца, коснувшись почвы, позволяет прорасти другим цветам. Ветер колышет волосы наездницы, и для неё мир становится размером с игрушку. Вместе они отправляются в путешествие, чтобы посадить ещё больше цветов во всём мире.

Желтые цветы

Словно маленькая фея, девушка прыгает с одного душистого цветка на другой, оставляя за собой след из смеха и веселья.

Её воздушное жёлтое платье развивается от порыва ветра и движется в такт движениям девушки. Цветки, словно маленькие солнышки, обвивают её ноги при падении. Стоит девушке прикоснуться к их лепесткам, как они будто отвечают ей. На ощупь лепестки кажутся шёлковыми и мягкими.

Вокруг царит тишина, нарушаемая лишь звонким пением птиц. Её смех наполняет жизнью одинокий лес. Девушка чувствует себя свободной как никогда.

Она наслаждается каждой секундой этого мгновения, будто это — часть какой-то загадочной сказки.



«Апрель 45-го»

Сегодня я хочу рассказать о том, что в «ДК Юбилейный» в этом году студия «Амплуа» решила поставить спектакль ко Дню 80-летия со дня Победы. Спектакль называется «Апрель 45-го». Все три возрастные группы участвовали в постановке произведений о Великой Отечественной войне.

Я вам расскажу про среднюю группу, нашу группу. Наша постановка об украденном военном детстве. Герои постановки — наши ровесники. Действие происходит в 1945 году; вражеские войска хотели сбросить бомбу на противников, но попали в детский лагерь... И детям пришлось прятаться, чтобы выжить. Это история про семерых детей, двое из которых были американцами... Советская армия на подходе к городу... Повсюду немецкие солдаты... Голод... Болезни... И страх, страх смерти!

Мальчик по имени Сережа (Рыжиков) спасает своих друзей, погибая при этом. Его подвиг,

отчаянный поступок простого мальчишки, сохраняет жизни таких же мальчишек и девчонок, как он сам.

Этот спектакль о человечности, взаимопомощи, о том, что люди всегда могут понять друг друга, неважно, на каком языке они говорят и кто по национальности. О смелости и самоотверженности. Важно оставаться человеком при любых обстоятельствах, но не каждому дано жертвовать собой во имя других...

На самом деле это очень тяжелое представление, и можно сделать множество выводов... Хочется сказать огромное спасибо тем, кто многим пожертвовал ради жизней будущих поколений.

Автор: Алиса Казаринова, 5В



Фотографии взяты
с официальной
группы ДК
Юбилейный
Вконтакте

Возрождение сада



В апрельском выпуске мы представим размышления Ивана Подмазова, директора фруктового сада имени К. О. Рудого.

Главная цель Ивана – возродить сад и создать садово-парковую зону для жителей города.

Иван Подмазов о текущей деятельности: Завершена регистрация в Министерстве юстиции, и теперь открыта Автономная некоммерческая организация (АНО) «Центр содействия экологическому, социальному и культурному развитию городской среды, садоводства и растениеводства "Фруктовый сад имени К. О. Рудого"», или сокращённо – АНО «Фруктовый сад имени К. О. Рудого».

Мы продолжаем работу по экологическому, социальному и культурному развитию городской среды и вместе с вами создаём общественное пространство – «Фруктовый сад им. К. О. Рудого».

Сейчас началась весенняя подготовка сада. Предстоит много дней ухода за ним, и мы приглашаем всех желающих присоединиться!

Мы обязательно с нашим 8а классом присоединимся к запланированным работам по благоустройству фруктового сада.

Авторы: София Синдюкова и Полина Тимохова, 8А



Профессии старших

В мире много разных профессий, и в нашей газете мы стараемся знакомить читателей с достойными примерами разных профессий.

Профессия лесничего



Мой дедушка, Пелевин Анатолий Валерьевич, с самого детства любит ходить в лес за грибами, ягодами и просто гулять, наблюдая за природой. Поэтому он с ранних лет знал, в какую отрасль пойдет работать.

После школы он поступил в лесотехнический техникум. После его окончания он начал работать в лесничестве, но через два месяца его призвали в армию. После службы он продолжил работать мастером. Через полгода его повысили до лесничего, и он проработал более тридцати лет.

Возглавляя и обеспечивая охрану лесов от пожаров и лесных нарушителей, он руководил тушением лесных пожаров, контролировал рубки, лесовосстановительные работы и другие мероприятия по использованию леса.

Даже после выхода на пенсию он часто гуляет по лесу, наслаждаясь его красотой. Мой дедушка награждён многочисленными грамотами, дипломами и знаком отличия «За сбережение и приумножение лесных богатств России», а также является ветераном труда федерального значения. В этой отрасли работали мой прадед, дед и сейчас работает брат деда и дядя.

Автор: Артём Зырянов, 6Г

Работать не покладая рук



Я ровняюсь на своего прадедушку Владимира Григорьевича Карелина. Он был директором завода, который назывался Нижнетагильский завод металлоконструкций (НТЗМК). Его завод работал не покладая рук: они изготавливали спортивные снаряды для Олимпиады-80 в Москве. Для Олимпиады-80 они построили спортзал на 5000 зрителей, плавательный бассейн и гостиничный комплекс. Заводу НТЗМК присвоено звание Ордена Трудового Красного Знамени. Ещё одним особо важным заказом стали металлические конструкции для запуска космического корабля "Буран". Всего завод изготовил 100 тысяч тонн металлоконструкций. Я очень горжусь и ровняюсь на своего прадедушку.

Автор: Уткин Андрей, 5Г

С кого я беру пример

Продолжаем знакомить вас с достойными примерами в жизни наших ребят.

Моя идеальная бабушка



В своей семье я ровняюсь на свою бабушку Людмилу Васильевну Курочкину. Она стала для меня идеалом. Бабушка не только близкий и родной мне человек, но и настоящий пример мудрости и любви.

Моя бабушка — педагог с сорокалетним стажем работы. Очень многих детей она выучила, дала им путёвку в жизнь, прививала любовь к родному языку и литературе. Существует выражение: «Сердце отдаю детям!» — это о моей бабушке. Для многих своих учеников она является образцом для подражания. Моя бабушка добрая, порядочная, бескорыстная.

Годы проходят, а её ученики не забывают о ней: приходят к ней в гости, поздравляют с праздниками и просто звонят, чтобы спросить совета. Я горжусь своей бабушкой!

Автор: Варвара Стафеева, 5В

Мой папа



Мой папа — это человек, на которого я буду равняться. Он для меня пример того, каким должен быть человек. Папа всегда заботится обо мне. Он никогда не даст меня в обиду, всегда выслушает и поддержит! Когда я получаю плохую оценку в школе, папа не ругает меня, а объясняет, как правильно исправить эту ситуацию. Папа гордится мной, когда я добиваюсь успехов, и верит в меня даже тогда, когда я терплю неудачи. Он всегда рядом со мной.

Автор: Виктория Исаева, 5В

Моя мама всё успевает



Я равняюсь на свою маму, потому что она всё успевает. Например, если ей дают какую-либо задачу на работе, она выполняет её в срок. Или если говорят, что нужно съездить в банк и посчитать, сколько денег выделить на мероприятие, она с этим справляется. Моя мама работает бухгалтером, и она умеет считать большие суммы. Я тоже хочу, как моя мама, правильно распоряжаться деньгами и всё успевать.

Автор: Максим Распопов, 5А

Халлю объединяет людей по всему миру



Халлю — это субкультура, состоящая из фанатов южнокорейских музыкальных групп (К-поп) и корейских сериалов — дорам (K-drama). Корейманы используют в речи корейские слова: оппа и хён, саранхэ, кимчи, соджу, рамён и др.

Но стоит также знать, что очень большой акцент ставится именно на эстетику, стиль и образ жизни, вдохновленный Южной Кореей.

Шагнем немного в историю и узнаем, как корейская культура в целом распространилась за пределы и вышла в свет.

Рост глобальной популярности начался еще с 1990-х годов, что обусловлено успехами на международной арене корейских музыкальных групп и кинематографа. Поворотным моментом стал прорыв через интернет в 2010 году. Совсем скоро, уже в 2012 году, выходит песня PSY — Gangnam Style, которая стала вирусным хитом.

Отличительными чертами халлю являются просмотр дорам, любовь к К-поп, подражание макияжу корейских айдолов, мода в корейском стиле.

Почему же корейская культура популярна среди молодежи? Ответ прост: захватывающий К-поп, имеющий яркие клипы, интересные танцы и запоминающиеся ритмы. Фанаты очень активны, они устраивают флешмобы, массовые стриминги и тому подобное.

Для этой статьи я также побеседовала с человеком, который достаточно сильно погружён в эту культуру Южной Кореи.

Свое имя она решила не называть, поэтому мы воспользуемся псевдонимом — Имбулечка.

— Приветствую тебя, Имбулечка. Мне бы хотелось сперва спросить тебя, как ты вообще пришла к тому, что окунулась в корейскую культуру? С чего всё началось?

— Началось всё с соцсетей. В 2020 году очень часто можно было наткнуться в рекомендациях на нарезки с какой-нибудь азиатской дорамой или же с айдолом из какой-нибудь группы. Меня заинтересовала одна дорама, потом вторая, и так постепенно я окунулась в мир дорам.

Так же и с группами: попался айдол в рекомендациях, и я начала читать, смотреть о нём и о других участниках информацию, а после и о других группах. Так я и прониклась всей красотой Азии.

— **Что тебе нравится в их культуре больше всего: музыка, дорамы, еда, мода или что-то другое? Почему именно это?**



— В корейской культуре меня привлекает многое: завораживающая музыка, их язык. Меня привлекает жанровое разнообразие дорам, в них нет однотипности. Что касается национальной кухни, то корейская еда довольно разнообразная, экзотическая, вкусная и острая. Корейцы, я думаю, любят больше софт и повседневный стиль.

— **Когда мы с тобой учились вместе, я помню, что ты учила корейский язык. Почему тебе захотелось его учить?**

— Я всегда хотела посетить Корею и это была основная причина изучения корейского языка. Было довольно сложно произносить многие звуки, но было интересно учиться этому.

— **Небольшой вопрос, чтобы помечтать: если бы у тебя была возможность стать, например, участником какой-то К-поп-группы или персонажем дорамы, кем бы ты была и почему?**

— Мечтать я люблю! Горела я таким желанием стать айдолом, было смех. Если говорить о женской группе, мне импонирует Соён из (G)I-DLE. Она привлекательна внешне и как медийная личность.

— **И завершающий вопрос: есть ли что-то, что ты бы хотела рассказать ещё? Можешь даже просто поделиться какой-нибудь дорамой, которую ты**

готова пересматривать раз за разом. Думаю, кто-то обязательно захочет посмотреть.

— Корейская культура очень интересна для изучения. Например, какие-то жесты для общения: поклон при встрече и жесты руками. У меня из-за погружения в это появилась привычка делать небольшой поклон, когда приветствую кого-то.

А вот насчет дорамы, я бы, наверное, пересматривала раз за разом «Пентхаус». Это загадочная детективная история.

Пришло время прощаться с нашим сегодняшним гостем и завершать новую статью для моей творческой колонки про субкультуры. Говорить много не буду, ведь самая главная мысль, как и по традиции, заложена в заголовке. Давайте вернемся к нему.

Авторы: Вероника Ваваева, 10Б

ЧТИВО

В апрельском выпуске делимся с читателями литературными рекомендациями.

«Мара и Морок» Лия Арден

Он — Морок. Она — Мара. Между ними незримые нити жизни, которые такие же, как они — тёмные, но прочные. Однако их тянет друг к другу не только из-за этого. Что между ними? Страх? Ненависть? Боль? Обида? Или любовь? Сможет ли искренняя любовь спасти от смерти и войны между двумя государствами? Всё это вы узнаете в трилогии «Смерть и тень».

Окунитесь в мир тайн и загадок. Найдите обманщика. Отмстите за родного человека. Расскажите людям правду. Всё это и многое другое вы сможете пережить, прочитав эту трилогию.

Где правда, а где любовь: лишь его чёрная маска и её алая мантия.

Цитаты: «Я бы пошутила про свой отдых в могиле, но меня и оттуда подняли». «Негодяй, всё испортил своим поцелуем, завёл моё сердце и заполонил мысли». «Оказывается, не нужно иметь сильные руки, чтобы убивать родных. Хватит и гнилой души». «В блеске их глаз и тенях на лицах я вижу то, что не разглядела до отъезда. Злость на свою судьбу и желание отомстить». «Корона — только с виду красивое украшение, а на деле — это те же кандалы, которые с меня может снять только сама смерть».

Автор: Алёна Исаева, 10 А



Модная весна с Лерой

Всем привет! Это Лера. Сегодня расскажу вам, что модно этой весной и как это стилизовать.

- Первое, что очень актуально этой весной, — это бомберы свободного кроя.
- Второе — укороченные бомберы, которые смотрятся изящно и элегантно.
- Очень популярны джинсы-трубы (в расцветке голубой).

А теперь полезные советы. У каждой девушки должны быть базовые вещи, из которых можно собрать интересный лук. Базовые вещи — это топы, рубашки-блузки, юбки, джинсы разных фасонов, жакеты и пиджаки.

Я не знаю, что мне надеть, всё банально и просто, а я хочу выглядеть изящно и красиво, но у меня только базовые вещи. Что делать?

Не беда! Давай я тебе расскажу, как из этих вещей можно создать красивый лук!

Этой весной популярна многослойность в одежде, значит, за основу берём базовый белый топ и надеваем голубые джинсы-трубы.

Уже смотрится хорошо, но мы продолжим: надеваем рубашку и стилизуем её. Можно завязать так, как вам удобно к образу, можно добавить очки, а в качестве обуви можно надеть ботинки Челси (это кожаные полуботинки на плоской подошве и невысоком каблуке с боковыми резиновыми вставками вместо шнурков или молнии).

И напоследок хочу рассказать вам, какие цвета модные этой весной. Оттенки желтого и фиолетового на данный момент. Яркость набирает актуальность, но правило — не больше трёх цветов.

Автор: Валерия Мингалёва, 6В



Водяные пистолетки в школе: стремление к просвещению или безграничное озорство?

Немного поностальгируем по нашей рубрике ЧП



Школа — это не только место, где мы получаем знания, но и территория, на которой рождаются самые неожиданные развлечения.

Одним из таких «развлечений», захвативших нашу школу штурмом, стали водяные пистолетки. Эти диковинные игрушки — не просто каприз молодёжи, а настоящая культурная революция, заполнившая школьные коридоры! В школе водяные пистолетки становятся не только средством для весёлых забав, но и источником множества комичных ситуаций, порой не обходящихся без вмешательства администрации.

Если вы думаете, что школьная жизнь — это только математика и литература, то вы не видели, как 10-А класс устраивает настоящее водное сражение во время перемены!

Как только Андрей Викторович Богданов врывается в класс, его лицо моментально преобразается: «Я бы понял, если бы это были пятиклассники, но старшеклассники?!»

Похоже, грань между детством и взрослением исчезла! Подходящие оправдания тут же всплывают: «Но, Андрей Викторович, до 18-ти мы все ещё дети!» Отличный аргумент, не находите? Тем не менее, забирая у ребят их пистолетки, он с радостью замечает, что у него их уже целый мешок.

Возможно, стоит организовать выставку? **«Артефакты современного детства»** — все на продажу, начиная от простейших моделей и заканчивая сложнейшими водяными приспособлениями.

Игры с водяными пистолетами открывают целый ряд преимуществ: — Тренировка меткой стрельбы (кто знает, возможно, кого-то в будущем карьера снайпера ждёт). — Эмоции — как они быют ключом! И у учеников, и у учителей (особенно когда на уроке кому-то в лицо приближается дождевая порция "ароматной" воды). — Здоровая атмосфера в классе (кто не хочет дружить с тем, кого не намочил во время учебного процесса?).

Но есть и минусы: — Непредвиденные последствия — простуда от использования холодной воды в не самый тёплый день. — Негативное влияние на успеваемость. — Угроза конфликта с учителем — не каждый педагог оценит "воду в лицо" как часть учебного процесса.

Итак, дорогие ученики, внимайте! Водяные пистолетки способны принести много смеха и радости в вашу жизнь, но не забывайте о последствиях! Возможно, стоит оставить свои «водные войны» для внеурочного времени? А пока наш Андрей Викторович, улыбаясь, собирает коллекцию трофеев, мы можем смеяться вместе с ним!

Автор: Турана Алескерова, 10 А



SPEECHKI



Ознакомиться с
нашим изданием
можно тут