



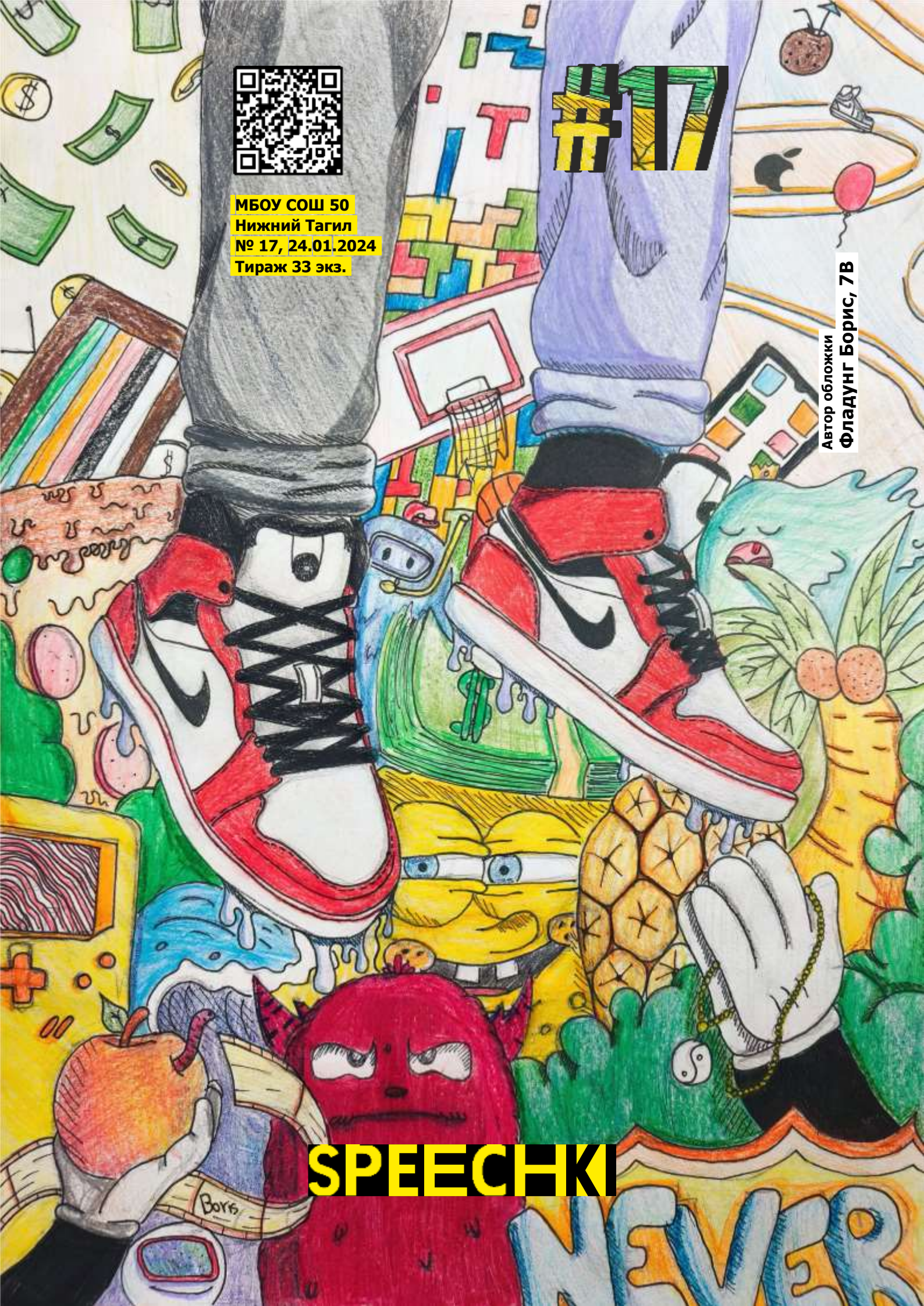
**МБОУ СОШ 50**  
**Нижний Тагил**  
**№ 17, 24.01.2024**  
**Тираж 33 экз.**

**#17**

Автор обложки  
**Фладунг Борис, 7В**

**SPEECHK**

**NEVER**





# Слово учителя

## «Времен связующая нить...» Посвящение любимой работе



### НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ

- Лобанова Алина, 9А
- Алескерова Турана, 9В
- Поживильковский Сергей, 10А
- Ваваева Вероника, 9Г
- Соколова Элеонора, 9Г
- Ипатов Арсений, 6А
- Багирова Лейла, 9Г
- Алескерова Зейнаб, 5В

### РЕДАКТОРЫ

- Щёлокова Ж.С.
- Заякина Татьяна, 11А
- Тогушова А.И.

### ВЁРСТКА

- Тогушова А.И.

Учебная история нашей школы начинается с 1972 года, а как стройка – еще раньше, музей в школе был открыт 9 мая 1975 года, его открытие было посвящено 30-летию Победы. Музей назывался «Музей боевой и трудовой славы тагильчан». Руководила музеем человек беззаветно любящий свое дело, Ковылова Нина Витальевна. Основой работы музея было боевое прошлое учителей школы, рабочих Высокогорского механического завода (наших шефов), жителей микрорайона и города. У музея было много достижений, занимались в нем увлеченные историей и краеведением дети.

Затем были «особенные годы» - когда музей из кабинета 25 пришлось перенести в никуда, в кладовку, в архив.... Просто были собраны сохранившиеся к тому времени несколько экспонатов, альбомов с вырезками газет и открыток по разным темам, альбомы, посвященные пионерии, ВЛКСМ и Ронскому Николаю Яковлечичу, первому директору школы и можно сказать, что музей прекратил свое существование в школе более чем на 10 лет и в городе о нем тоже стали забывать.

Современная история нашего школьного музея начинается с сентября 2008 года. Музей стал называться «Школьный историко-краеведческий музей «Истоки». Началась «реставрация» музейной работы, стали привлекаться дети для проведения экскурсий, началась их учеба. Тяжело, со скрипом, постепенно, но мы разогнали телегу истории совместными усилиями администрации, педагогов, родителей и детей. Фонд музея стал пополняться вещами из разных исторических периодов и эпох.

Мы заявили о себе в первом городском конкурсе только через полтора года, 19 мая 2010 года, и сразу призовое третье место за тему по истории нашего школьного музея «Времен связующая нить», кстати, эта презентация, с которой мы вышли на город, до сих пор хранится в электронном архиве музея. Вы, уважаемый читатель, даже представить не можете, как мы с детьми радовались, кричали и танцевали от радости на улице, вбежали в школу с криком «Мы победили!», а Светлана Васильевна Кучеренко, директор школы, нас обняла всех и расцеловала. Мы были очень горды за школу, за себя! До сих пор у меня сохранилось то ощущение победы и радости в глазах детей, а времени-то прошло уже достаточно с первой нашей победы -13 лет! И наша «музейная телега» уже не со скрипом, а как ракета понеслась вперед! За период активного участия в 113 конкурсах разной направленности мы принесли школе 84 победы – с первого по третье место. И, конечно же, мы входим в Ассоциацию школьных музеев города.

Я очень горжусь тем, что работаю в школе 50 с такими неравнодушными коллегами, классными и талантливыми педагогами, детьми и родителями, которые любят малую и большую Родину, стараются узнать их историю, историю своего рода.

Благодаря директору школы Головину Сергею Валерьевичу в 2023 году наш музей пополнился стеклянными витринами, в которых засияли и заиграли новыми красками наши экспонаты, мы можем больше выставить предметов фонда на всеобщее обозрение, чем раньше.

У нас нет постоянного кабинета под музей, но у нас есть стационарные и передвижные выставки, которые меняются в зависимости от необходимости представить ту или иную краеведческую тему. В настоящее время у нас 6 постоянно действующих выставок: «Школа 50-вчера, сегодня, завтра», «Никто не забыт и ничто не забыто», посвященная героям Великой Отечественной войны и локальных войн, «Комсомольское и пионерское движение в СССР», «Быт советского человека» и «Праздники и игры наших бабушек». Часто мы выделяем из больших тем, меньшие темы, как, например, из

выставки «Быт советского человека» мы выделили три самостоятельные выставки – это выставка часов «Еще идут старинные часы»; «У меня звонил телефон...» - история телефона с начала 20-го века и до современных айфонов; выставка «Дамские капризы» - выставка посвящена женской бытовой атрибутике, «Традиции русского застолья» - где представлена посуда разных исторических периодов и рецепты блюд наших предков. Так же мы систематически оформляем выставки в зависимости от конкурсной тематики города или области.

Часто тему выставок предлагают педагоги нашей школы, как например, выставку, посвященную ГТО или выставку «Игры наших бабушек».

**Когда мы формируем выставку по определенной тематике, то откликаются все: родители, дети, педагогический состав школы и это еще больше нас всех объединяет.**

Времен связующая нить... **В 2025 году нашему музею исполнится 50 лет!** Время не плетется в телеге истории, время с космической скоростью несется вперед и свою задачу, как руководителя школьной музейной работы, я вижу и в том, чтобы привлечь как можно больше детей к поисковой и экскурсионной работе, чтобы не просто привить любовь к Родине, а расширить рамки этой любви, показать как многогранна история, как много интересных людей нас окружает и как велика история нашей Родины.

**Руководитель музейной работы МБОУ СОШ 50  
И.М.Карнацкая**



# Президентское сочинение



**Ежегодное написание президентского сочинения, прошло 6 декабря 2023 года. Итоговое сочинение – это одно из необходимых условий для допуска к ГИА в 11 классе. Каждый выпускник должен получить «зачёт» за данный вид работы, а иначе будет отправлен на пересдачу. Это сочинение отличается от других тем, что в качестве аргументации нужно приводить примеры из художественной литературы. А также эта работа имеет колоссальный объем – не менее 250 слов.**

**Редакция нашей газеты решила взять интервью у Ларисы Сергеевны Семенюк – учителя русского языка и литературы.**

**— Как вы считаете, Лариса Сергеевна, темы, которые были предложены для написания итогового сочинения, удачные?**

— Я считаю, что темы были достаточно удачные. Они помогли показать весь потенциал читательского портфеля наших выпускников.

**— По – вашему мнению, какие произведения лучше всего приводить в качестве аргументов?**

— Я считаю, что этот экзамен всё-таки по литературе, поэтому ученик должен показать знание классической русской литературы. Именно она составляет золотой багаж знаний, помогает ориентироваться в жизни и прививает верные нравственные ценности, поэтому мы делаем упор на такие произведения.

**— Возможно, сдать итоговое сочинение без подготовки?**

— Скорее всего, нет. Экспертиза проходит серьезная. Не зная произведения, главные проблемы, исторические ситуации, вряд ли выпускник сможет сдать итоговое сочинение.

**— Какое количество произведений должно быть у выпускника в наборе, чтобы успешно сдать сочинение?**

— Исходя из того, что у нас три направления в итоговом сочинении, то 3 – 4 классических произведения должны быть. В основном используют для аргументации произведения Л.Н. Толстого, А.С. Пушкина, Ф.М. Достоевского и всю литературу второй половины 20 века.

**— Как нужно правильно организовывать подготовку к сочинению?**

— Подготовка к президентскому сочинению должна состоять из нескольких этапов. Первый этап: чтение произведений и определение круга проблем данных направлений. Всего существует 3 направления, которые не изменяются. Меняются только сами темы. Второй этап: определение терминов, с которыми необходимо работать внутри направлений. Очень часто дети не понимают смысл многих понятий, поэтому возникают на начальном этапе проблемы. Третий этап: отработка структуры и содержания сочинения.

**— Какие трудности могут возникнуть при написании сочинения?**

— Во – первых, содержание, поскольку незнание русской литературы или поверхностное изучение всегда не может дать мысль и идею, что вообще необходимо написать. Во – вторых, у ребенка должен быть хорошо развит социальный кругозор. Из-за этой проблемы ученику может быть тяжело рассуждать и думать на поставленные перед ним темы.

**Редакция школьной газеты надеется на успешную сдачу президентского сочинения, а также отличное написание экзаменов.**

**Автор: Татьяна Заякина, 11А**



# Мощь в руках силача



Редакция "SPEECH' TV" подготовила интервью с тяжелоатлетом **Егором Трясциным, учеником 9б класса.** Егор, отвечая на вопросы, рассказал о том, с чего начинался его путь в тяжелой атлетике, какие сложности он прошел, и какие качества необходимы для юных спортсменов.

**— Что было главным толчком к профессиональному занятию спортом?**

— Моим главным толчком к занятию спортом было влияние родителей. Именно они меня отдали в этот вид спорта. По началу я вообще не хотел этим заниматься и меня заставляли, доходило даже до истерики. Но со временем я проникся любовью к тяжелой атлетике, сейчас она занимает большую часть моей жизни.

**— Чем отличается твой спорт от других видов?**

— В тяжелой атлетике основной целью является не только увеличение силы и мощности, но и закалка характера. Мой спорт закаляет волю и силу духа.

**— Какие качества необходимы для спортсмена?**

— В тяжелой атлетике необходимы такие качества как сила, упорство, выносливость, хорошая техника выполнения, которая играет решающую роль в успешном выполнении движения и предотвращении травм.

**— Как ты отдыхаешь от спорта? Какой досуг считаешь любимым?**

— Если честно, обычно мне некогда. Спорт составляет основную часть моего досуга. Все остальное время я либо учусь, либо отсыпаюсь.

**— Часто ли бывают моменты, когда ты теряешь веру в себя? Что делаешь в таких случаях?**

— Такие моменты у меня случались довольно часто, когда я только начал заниматься легкой атлетикой. Смотря на сверстников, у которых всё получалось, и они поднимали больше веса, чем я, мне становилось очень обидно и хотелось бросить спорт. Но позже я стал смотреть на вещи проще, также начал более усердно заниматься и все нормализовалось.

**— Что тебя больше всего удивляло или поражало в сопернике?**

— Главный соперник в моем спорте – это тот вес, который нужно поднять, а не какой-то человек, поэтому я стараюсь не смотреть на своих оппонентов.

**— Что тебе дал спорт, какую роль он играет в твоей жизни?**

— Этот спорт помог мне поверить в себя, придал уверенности. К тому же он дарит незабываемые эмоции от каждого преодоления себя, от каждой победы. Тяжелая атлетика – неотъемлемая часть моей жизни. Это деятельность, которая делает меня сильнее как в духовном, так и в физическом плане.

**Поздравляем учащегося 9 "Б" класса Трясцина Егора, занявшего 1 МЕСТО в Первенстве города Нижний Тагил по тяжелой атлетике. Егор, мы желаем тебе побед в твоих следующих боях. Завоевывай медали на всех соревнованиях. Школа тобой гордится!**

Алескерова Турана, 9В

# Поют и танцуют ВСЕ!

Наша редакция пообщалась с **Шараповой Анной Антоновной** по прошедшему новогоднему концерту хулиганской музыки и школьной дискотеке.

**В нашей школе 29 декабря прошел «Хулиганский концерт» и дискотека.**



— **Правильно ли мы поняли, что по большей части, дети сами организовывали мероприятия, а вы выступали как опора и поддержка, помогали с некоторыми нюансами и давали наставления?**

— Концерт «Хулиганской музыки» и школьная дискотека – полностью инициатива наших учеников. Эти мероприятия стали одними из самых ярких и запоминающихся событий в школе. Да, действительно совет старшеклассников нашей школы организовывал концерт и дискотеку под чутким наблюдением центра детских инициатив. Учащиеся 10А писали сценарий, подбирали музыкальное сопровождение, составляли плейлист мероприятия, ученики 9Б класса собирали музыку со всей школы, чтобы учесть пожелания каждого. Такие мероприятия в нашей школе проводятся второй раз, очень хочется верить, что это станет традицией.

— **Что самое сложное в организаторской деятельности?**

— В каждой работе есть свои трудности. Трудности дают толчок для роста и создаются способы для их преодоления. В моем случае, это нехватка времени для полной реализации проектов, мероприятий, но всегда есть выход и всё решается – творчество и ученики выручают.

— **Анна Антоновна, как вы считаете, какими качествами должен обладать хороший организатор?**

— Педагог-организатор – это проводник между детьми, педагогами и родителями. Человек, готовый выслушать, зарядить всех вокруг энергией для новых свершений. Это наставник, который всегда объединяет вокруг себя команды ребят. Человек деятельный, горящий идеей сделать школьную жизнь ярче и интересней. Отзывчивость, открытость, стойкость, бесстрашие перед публикой, стальные нервы, нескончаемый запас энергии, вот те качества, на мой взгляд, которыми должен обладать хороший организатор.

— **Скажите, что нужно учесть, чтобы организовать и собрать зрителей на мероприятие?**

— Детям должно быть интересно и доступно то, что происходит на мероприятиях. Поэтому, если мероприятие подготовлено для определенной возрастной категории, основной публикой должны быть дети именно этого возраста. Это касается внутришкольных мероприятий. Есть и федеральные праздники, которые наша школа организует и их тематика обязательна. Обычно ребята с радостью и большим желанием приходят посмотреть на выступление своих одноклассников.

— **Я слышала, что вы переносили "Хулиганский концерт" по каким-то причинам, а вообще за какое время нужно начинать подготовку к нему и как организовывались репетиции?**

— Мероприятия в нашей школе переносятся по





уважительным причинам. Как и произошло в этот раз. Самое главное, что концерт состоялся. Подготовка к концерту начинается за две – три недели. Время на сбор номеров, плюс подготовку сценария, плюс репетиции. Репетиция – необходимый этап при подготовке мероприятия. Так как в этот раз учащиеся готовили номера сами и концерт был полностью передан в руки школьного самоуправления, репетиции были только у ведущих концерта – прочтение сценария, разбор, распределение ролей, составление порядка номеров.

**— А теперь немного отдалимся от вопросов об организации. Расскажите, были ли какие-**

**то неприятные ситуации на концерте и дискотеке?**

— Нет, к счастью курьёзных ситуаций не возникло.

**— Последний, закрывающий наше интервью вопрос. Как вы считаете хорошо ли справились ребята-организаторы?**

— Ребята справились замечательно. Молодцы.

**Редакция SPEECH'KI благодарит Анну Антоновну и желает всем читателям хорошего настроения, увидимся в следующих выпусках!**

**Автор: Ваваева Вероника, 9Г**



# «ОГ- го» в Тагиле!

Сегодня я расскажу вам об увлекательном событии, которое прошло 28 ноября во дворце детского и юношеского творчества.

Дети и педагоги из разных районов Нижнего Тагила, а также других городов, стали участниками презентации проекта «ОГ-ого!» и мастер-класса по социографике.

Светлана Лебедева, обозреватель «Областной газеты» кандидат филологических наук, рассказала очень много интересного о журналистике. Все участники мероприятия приехали в ГДДТЮ со своими руководителями, чтобы получить

практический опыт при работе с текстом в печатном издании и узнали много нового о мемах. Под руководством Владимира Ветрова ребятам провели мастер-классы. Многие ребята переживали, но всем аплодировали и сказали, что все молодцы.

В конце мероприятия все участники сделали совместное фото. Теперь у нашей школы есть годовая подписка на «Областную газету»!

P.S. Это моя первая статья, ребята!

---

Автор: Алескерова Зейнаб, 5В





# Улыбаемся и машем пишем

Дорогие читатели, сегодня мы с вами поговорим о Медиаграмотности - актуальном тренде.

Редакция SPEECH'KI и ребята из других школ, 9 декабря посетили школу 100. **А что там было?**

Мы приняли участие в образовательном мастер-классе для участников школьных редакций от Союза юных корреспондентов Свердловской области.

На мастер-классе выступали: спикер выездных мастер-классов Серафима Корюкова, SMM-специалисты и руководители SMM-редакции на Сборах «Хорошая погода» Александра Кульбацкая и Татевик Азарян.

Ребятам рассказывали о социальных сетях, а именно: плюсы использования социальных сетей в медиа, основные инструменты во **"ВКонтакте"**,

основные инструменты в **"Telegram"**. Говорили про создание клипов. Нам рассказывали о положительном использовании клипов, и с какими трудностями при их использовании мы можем столкнуться.

По окончании мероприятия, ребятам дали небольшое самостоятельное задание. Мы должны были сделать клип в команде. На это всем дали 30 минут. Затем все сели по местам и у всех была задача смотреть внимательно клип друг друга, а затем задавать вопросы, которые могут возникнуть при восприятии такого продукта.

Мы подготовили небольшой фотоотчёт о мастер-классе, чтобы вы вместе с нами окунулись в атмосферу журналистики.

---

Автор: Алескерова Зейнаб, 5В



# Год семьи!

**В России 2024 год официально объявлен Годом семьи по указу Президента России Владимира Владимировича Путина.**

**В нашей газете неоднократно затрагивалась тема семьи. Это были статьи про подвиги, трудовые династии и помощь в спортивных достижениях ребят. В нашем январском выпуске наши замечательные пятиклассники поделились коротенькими высказываниями о своих родных, любимых людях.**

**А в следующем выпуске мы продолжим публиковать такие истории-коротыши в новой рубрике «Маяк».**

Белова Ольга Викторовна - моя мама. Моя мама увлекается чтением книг, занимается коллекционированием парфюма, каждое утро занимается спортом на беговой дорожке. Качества, которые меня вдохновляют: мамина сила духа, позитивный настрой, жизненная энергия, душевная доброта и желание помогать людям.

**Белов Илья, 5А**



Иванов Игорь Владимирович - мой дедушка, я им горжусь! Он всегда что-то мастерит. Когда я приезжаю в гости, я ему помогаю. Он сам построил дом! Когда я вырасту, я тоже построю дом своими руками. Я люблю своего дедушку!

**Виталий Кольцов, 5В**





Я равняюсь на своего папу. Его зовут Павел. Он очень весёлый, добрый, умный. Папа всегда всех смешит, у него открытое, доброе сердце. Мама говорит, что он самый заботливый и очень надёжный. Я хотел бы обладать этими же чертами характера. Это очень важно в наше время, когда кругом люди чёрствые и "каждый сам за себя". А ещё я хочу быть смелым, как мой крестный, который погиб 2 декабря 2023 года в зоне СВО, защищая нас. Его звали Кроневальд Вячеслав. В апреле этого года он добровольно подписал контракт и поехал в зону СВО, удостоен двух государственных наград. Это был человек с большим сердцем. Это тот, на кого нужно равняться. На фото я с папой и крестным.

**Коркин Захар, 5Б**



Я равняюсь на моего деда. Это один из самых важных людей в моей жизни. Его зовут Василий Рафаилович, ему 74 года. У нас с ним хорошие отношения. С дедом я провожу много времени. Этот человек значит для меня не только как старший член нашей семьи, но и как наставник и друг. Больше всего с дедушкой я люблю ремонтировать разные детали и мой велосипед. Именно он научил меня разбираться в этом. Также он рассказывает мне, как нужно вести себя на людях. Рядом с ним я себя чувствую уверенно и решительно. Я очень люблю своего деда и очень хочу, чтобы у него ничего не болело. Тогда он будет счастлив, и его счастье — это мое счастье.

**Лещук Дима, 5А**



**Ложкина Екатерина Сергеевна**

Она любит заниматься творчеством и смотреть разные сериалы, любит проводить время с семьей. Меня вдохновляет в маме позитив. Она почти никогда не грустит, а еще она хорошая хозяйка. Я хочу быть такой же мудрой и красивой, хочу также хорошо готовить. Вообще моя мама самая лучшая и, я хочу быть похожей на нее во всем.

**Ложкина Ксения, 5Г**





## Пять ночей с Фредди

Я первый раз пишу обзор про кино. Обзором мой текст сложно назвать, это скорее отзыв. Отзыв - это мне нравится больше.

Почему говорю именно про «Пять ночей с Фредди»? Я люблю компьютерные игры и много играю, а фильм снятый по культовой игре я не мог оставить без внимания. Первое с чего я начну это с вопроса – Как был придуман этот фильм?

Данный фильм снят по популярной игре «Five Nights at Freddy's». После выхода игры, которая стала очень популярной, в апреле 2015 года Warner Bros. Pictures объявила, что приобрела права на экранизацию серии видеоигр Five Nights at Freddy's. А 27 октября 2023 года состоялась премьера фильма по мотивам игры. Жанр фильма: ужасы. Любителям ужасиков очень понравился фильм, и даже не любителей ужасов тоже впечатлил! Отметим, что возрастной порог фильма 16+, поэтому к просмотру только старшеклассникам.

### История фильма и игры

Игра и фильм созданы в США. Всего 9 частей игры «Five nights at Freddy's». Первая часть игры вышла 8 августа 2014-го. А последняя часть вышла 16 декабря 2021 года. После всех этих частей игры вышел долгожданный фильм.

### Мое мнение о игре и фильме

Мне не очень понравилась игра, однозначно фильм мне тоже не понравился. Я не люблю смотреть и играть в ужасики и смотреть зарубежные фильмы. Да, у фильма интересный сюжет, который понравился многим зрителям, но не мне. Я разделяю мнение критиков, которые весьма низко оценили фильм.

Автор: Ипатов Арсений, 6А







# Новогодний Арт

Здравствуйтесь, дорогие читатели! Новогодние праздники прошли, но воспоминания остались. Свои новогодние воспоминания я оставила в нарисованных мною картинках, со своими персонажами в праздничном антураже и делюсь ими с вами.

Возможно некоторым из вас было интересно, где я рисую и что использую для своих работ, так что сегодня я приоткрою завесу тайны и расскажу об этом.

Первым делом я отрисовываю наброски (скетчи) своей идеи на бумаге. А потом, выбрав тот вариант, который мне понравился больше всего, переношу его в цифровой формат.

Для создания своих работ я использую программу "ibisPaint X". Рисую я самым доступным стилусом на

планшете - пальцем. Ни платить, ни покупать его не надо, живёшь, радуешься, рисуешь. Чаще всего в рисунках я использую лишь пару-тройку кистей: перьевая кисть (жесткая) для лайна и окрашивания, кисти из интернета для окрашивания и создания теней.

Создание полноценного рисунка занимает немало времени, ведь необходимо прорисовать всё, даже самые мелкие детали. На один рисунок у меня может уходить от 2 до 13 часов, в зависимости от сложности и масштабности работы. **Но эти часы пролетают незаметно,** ведь эта работа приносит мне удовольствие.

---

Алина Лобанова, 9А





# Новый год прошел, а настроение осталось

Арсений Кочанов, ученик 6В класса радуется своим творческими новогодними работами.

