

ВЫПУСК

SPEECH

2022

МБОУ СОШ 50
Нижний Тагил
№7 23.05.2022

SPEECH

- Алескерова Турана, 7В
- Заякина Татьяна, 9А
- Брехов Александр, 10А
- Новожилов Кирилл, 10А

Редакторы:

Тогушова А.И.

Казаринова Александра, 11А

Вёрстка:

Тогушова А.И.



ВЫПУСК #7

SPEECH

СЛОВО УЧИТЕЛЯ

27 апреля в нашей школе прошёл пробный устный экзамен по английскому языку. Мы решили поинтересоваться у Семёновой Ольги Николаевны о том, как проходит экзамен и что важно для того, чтобы его сдать.



— Для чего нужна устная часть в экзамене по английскому языку?

— Иностраный язык обычно выбирает ребёнок, который предполагает поступать в учебное заведение, где как-то частично хочет связать свою жизнь с иностранным языком. Поэтому кроме грамматики, чтения, нужно иметь навык говорения - умение выражать своё мнение, мысли. В принципе, на устном экзамене нужен базовый уровень знаний, то есть не требуется «углублёнки», например, как по химии или физике. По большей части, экзамен основан на жизненных ситуациях, для того чтобы ребёнок в реальной жизни мог понять о чём его спросили, отреагировать, спросить самому, описать, рассказать.

— **Какова структура устного экзамена по английскому языку? Какие задания нам дают на экзамене?**

— **Экзамен предполагает несколько частей**

Первая - Чтение. Ребёнок должен прочитать текст на время (1,5 минуты на чтение), тексты небольшие. Но иногда может попасться трудные для проговаривания слова, названия птиц, растений; мы не делаем на это упор, занимаясь на уроках. Могут попасться и года, с датами у всех

проблемы, хоть мы и повторяем их каждый день. Чаще всего тексты попадают неплохие, и ребята справляются с этим заданием. **За чтение дают 1 балл, при этом можно совершить до 5 ошибок.** **Второе - задать прямые вопросы.**

Допустим, даётся реклама какого-то отеля или языковых курсов, магазина и т.д. Ты хочешь туда зайти, что-то приобрести, и тебе дают 4 наводящих косвенных вопроса, то есть: «Спроси о цене, времени работы и т.д.». Вопросы примерно одинаковые. Чем больше вопросов мы с ребятами возьмём при подготовке, тем проще ребёнку будет на экзамене.

Третье- Ответы на вопросы. Это новое задание, т.к. в прошлом году, в этом задании ошибки не учитывались, и можно было ответить одной фразой. В этом году нужно ответить двумя фразами, и ошибки будут учитываться. Стоит отметить, что бывают легкие вопросы, но встречаются и сложные, где ребёнок просто начинает теряться и не понимает, о чем идёт речь. В целом, нужно услышать ключевые слова, по ним понять суть вопроса и постараться ответить двумя фразами без ошибок.

Четвёртое- Рассуждение по картинкам. Это совершенно новое задание. Из экзамена убрали описание картинки. Теперь необходимо ответить по теме двух данных на экране картинок. Часто, картинки бывают очень похожи, поэтому трудно ответить на вопрос по типу «плюсы и минусы этих картинок», но мы учимся, работаем над этим заданием.

— **Все ли ученики занимаются только с учителем или кто-то занимается где-то дополнительно?**

— Как показывает уже прошедший СтатГрад, ученики, занимающиеся только у меня, сдают на балл выше, чем ученики, которые занимаются где-то дополнительно. Я не говорю: «Не ходите к ним», но нельзя отказываться от помощи учителя, я очень лояльна в этом плане, всегда постараюсь найти время для каждого ученика, ведь результат ребёнка в моих интересах, потому что под его фамилией будет стоять моя. Сдать устный экзамен без учителя практически невозможно, устную речь без учителя не натренировать. Чтобы сдать, нужна практика. Если усердно заниматься и работать, то всё будет хорошо.

PS: «Экзамен - очень трудный этап в жизни ребят. Мне всегда их очень жалко, я очень сильно переживаю за них, потому что когда два года идёшь рука об руку, привыкаешь и становится тяжело расставаться с ребятами...»

Автор: Брёхов Александр, 10А

ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ПОРА

В этом году у нас выпускаются два одиннадцатых класса.

11А, где классный руководитель Щёлокова Жанна Сергеевна и 11Б класс, классный руководитель Семенюк Лариса Сергеевна.

Что переживают ребята и классный руководитель, расскажет нашей газете, Щёлокова Жанна Сергеевна.



— Каково это выпускать ребят, которые не сдавали экзамены в 9 классе?

— Честно говоря, очень много опасений, потому что они не прошли экзаменационную процедуру, они не представляют, что такое "экзаменационная пора", поэтому возрастает вдвойне ответственность с их стороны и с нашей тоже, поскольку срез знаний за 9 класс мог бы дать какую-нибудь информацию об их знаниях, а его нет.

Сейчас мы сильно переживаем и боимся за них, потому что это действительно важный этап в их жизни, так как большая часть учеников шла в старшую школу, чтобы поступать в ВУЗы, а для

этого необходимо успешно сдать ЕГЭ. Очень нужны высокие баллы за экзамены, ведь в наше время идёт очень жёсткая конкуренция при поступлении на бюджет.

— Возникают ли сложности при подготовке последнего звонка?

— Как оказалось, очень не просто совмещать актовый зал с "Теремком", с уроками ритмики. Буквально вчера столкнулись с такой проблемой, что мы пришли в свободное время провести репетицию, а зал был занят, пришлось спасаться у Ларисы Сергеевны в 15 кабинете с двумя коллективами.

— Нынешние 11-классники пишут лучше пробные экзамены в 64 школе, чем ребята, которые сдавали ОГЭ в 9 классе?

— Если брать те результаты зимой по математике, написанные в 64 школе, то мы показали не очень хороший результат. Работа была достаточно сложная. Я подчёркиваю, что **пробные работы всегда гораздо сложнее**, чем реальные экзаменационные задания, "СтатГрад" в частности. Я считаю, что пусть лучше не повезёт сейчас, а не на процедуре проведения основного периода.

— В школе впервые была открыта программа "Индивидуальный план", по которой сейчас обучаются 11 классы. Сложнее ли это, чем обычные профильные классы?

— «Индивидуальный план» - это не новшество, к такому виду мы обращаемся не первый раз. Это помогает получить нам хороший опыт. По мнению ребят, индивидуальный план гораздо удобнее, ведь ученики могут сами выбирать те предметы, которые они хотят изучать, даже убрать некоторые дисциплины, поэтому я считаю, что это прекрасная возможность заниматься тем, что действительно пригодится тебе.

Автор: Татьяна Заякина, 9 «А»

ЗНАЙ НАШИХ!

Казаринова Александра — ученица 11А класса — редактор нашей газеты.

Именно через Александру проходит весь материал, который вы можете видеть из выпуска в выпуск в нашей газете.

Мы решили взять у Александры интервью и заодно больше узнать о ее работе.



— Как осуществляется подбор актуальных новостей и тем для газеты?

— Обсуждение материала, который мы бы хотели разместить в газете, проходит на наших встречах с Александрой Игоревной. Весь журналистский состав озвучивает свои идеи. Из общего количества мы отбираем самые яркие и злободневные. Александра Игоревна помогает распределять обязанности, ей как педагогу лучше знать, кто может быть задействован в создании того или иного материала.

— Какие основные требования предъявляются к редактору?

— Стоит отметить, что редактор - многофункциональная роль. Полагаю, что главное требование – это умение работать в режиме многозадачности, быстро переключаться между работами и материалами.

— Какие обязанности у тебя как у редактора?

— У меня много обязанностей, некоторые из них мне приходится время от времени брать на себя. Такое происходит, если кто-то из ребят не успевает предоставить материал. Но среди них есть постоянные обязанности: вычитка текстов, работа с информацией, поиск новостей, генерирование идей, исправление недочетов в работах ребят.

— Сколько времени требуется редактору для исполнения своих обязанностей?

— Могу точно сказать, что профессиональные редакторы ограничены временными рамками. У меня, к сожалению, ненормированный график. На собраниях и в нашей беседе мы всегда обговариваем срок, к которому я должна отправить готовый материал. Но конечная дата отправки часто позже, чем назначенный срок. Это происходит из-за того, что ребята не всегда отправляют мне материал в нужное время. Бывает, что материал ко мне поступает поздно ночью. Мне приходится откладывать отдых и на переменах, либо дома между подготовкой к экзаменам и выполнением домашней работы, редактировать тексты. Часто, если работа

выпадает на выходные, то я вообще не выхожу на улицу или могу банально забыть поесть – все время уходит на правку материала для газеты.

— Сколько времени следует уделять редактированию статей?

— Все зависит от объема текста, его направленности и моей загруженности в этот день. Единственное, что точно стоит соблюдать во время данной работы – это переключаться от правки текста на что-нибудь другое хотя бы на пять минут. Это нужно для того, чтобы глаза и мозг отдыхали. Проверяю всегда в несколько этапов, чтобы точно не пропустить ошибку.

— Почему решила связать свою жизнь с журналистикой?

— Я пока еще не решила. На самом деле, участие в школьной газете – отличная возможность прочувствовать на себе все прелести журналистской жизни.

— Какие качества журналиста важнее всего?

— Думаю, что уверенность и решительность, ведь чтобы взять интервью у незнакомого человека или провести социальный опрос, нужно быть настоящим храбрецом. Конечно, это будет честность. Думаю, здесь и объяснять не нужно, почему журналист должен быть честен со своим читателем. Умение работать в стрессовой ситуации, так как журналист – непредсказуемая профессия: никогда не знаешь, куда тебя забросят поиски истины.

— Есть ли у тебя кумиры среди журналистов?

— Да, есть. Мне нравятся репортажи Бориса Соболева. Среди его работ могу отметить два цикла выпусков, которые мне понравились больше всего – «На дне знаний» и «Идущие к чёрту».

«На дне знаний» – несколько фильмов, обличающих и разоблачающих тех представителей образования в нашей стране, которые бессовестно наживаются на абитуриентах. Выпуску около 7 лет, печально осознавать, что ничего не изменилось. Торговля дипломами, продажа «знаний», страшные коммерческие образовательные учреждения, исполняющие роль денежных «насосов» и полная безнаказанность со стороны государства. Страшно за образование в нашей стране.

«Идущие к чёрту» – расследование, которое провел Борис Соболев, направлено на разоблачение «ясновидящих». Проводились собственные отборы самых «талантливых» и популярных экстрасенсов. В ходе испытаний становится ясно, что эти «чудо-люди» не более чем актеры, выбравшиеся из нищеты и берущие за свои приемы немалые деньги.

Борис разговаривал с редакторами самых известных программ, работающих с экстрасенсами. Редакторы поведали все секреты и способы получения красивых картинок. Жаль, что люди действительно верят в это и отдают этим «экспертам» большие суммы. Их тоже можно понять, ведь все они находятся в одной категории – «зависимые». В сюжете представлены реальные интервью с теми, кто отдал все свои деньги, но смог выйти из этого «экстрасенсорного колеса».

Автор: Турана Алескерова, 7в

II открытый чемпионат ЕВРАЗа

В Качканаре прошел II открытый чемпионат ЕВРАЗа по высокотехнологичным профессиям для школьников.

В мероприятии участвовали 53 школьника и 35 экспертов из Качканара, Нижнего Тагила, Новокузнецка, Нижней Туры и Лесного. Участники соревновались в четырёх компетенциях: «Мехатроника», «Лабораторный анализ», «Инженерный дизайн CAD», «Электромонтаж».



Брёхов Александр из 10А принял участие в мероприятии ЕВРАЗа и занял 2 МЕСТО.



— Какова цель мероприятия?

— По моему мнению, цель мероприятия - показать школьникам примерную обстановку на рабочем месте, в моем случае, это была работа в лаборатории среди пипеток и пробирок.

— Как ты стал участником II открытого чемпионата ЕВРАЗа по высокотехнологичным профессиям для школьников?

— Я стал участником этого чемпионата по предложению Эльвиры Эдуардовны. Причина, по которой меня выбрала Эльвира Эдуардовна - загадка для меня.

— В чем заключалось твоё задание? Что было самым сложным для тебя ?

— В принципе, задание было одно на все 4 часа работ - протитровать (метод количественного/массового анализа, основанный на измерении объёма раствора реактива точно известной концентрации, расходуемого для реакции с определяемым веществом) несколько растворов для

определения количества солей в каждом из них. Самым трудным было совмещать выполнение техники безопасности, за которую можно набрать большое количество баллов и быстроту выполнения, что тоже немаловажно. В итоге я смог как-то это всё совместить.

— Что дало тебе участие в данном чемпионате?

— Во-первых, это ценнейший жизненный и практический опыт, начиная от того, что я впервые побывал на мероприятии такого уровня (чемпионат региональный), заканчивая тем, что я смог поработать в лаборатории с прекраснейшим оборудованием. Во-вторых, это множество подарков от ЕВРАЗа. (портфель, термос, значки, футболка и др.)

— Какой вклад чемпионат внёс в твоё профессиональное и личностное развитие?

— Я окончательно смог определиться с выбором будущей профессии, поняв, что **ГОТОВ ВСЮ жизнь обниматься с пробирками** в лаборатории.

— Что для тебя важнее: победа или участие?

— Конечно, самое важное - участие, в любом случае опыт - это опыт, но всегда необходимо стремиться к победе.

— Как изменилась твоя жизнь после участия в чемпионате?

— Никак. На улицах вроде не узнают :)

— Какие эмоции и впечатления ты получил от этого чемпионата?

— Эмоции великолепные, до сих пор в каких-то потайных кармашках портфеля нахожу разные «приколюхи» от ЕВРАЗа.

Автор: Турана Алескерова, 7в

ЧП



В мужском туалете, шестого мая, на втором этаже снова снесли дверь у одной из кабинок, а также оторвали рядом плитку со стены.

Об этом ЧП, спонтанно узнал 9А класс. Пацаны просто зашли в туалет и не удивились, что что-то произошло. По прошлому опыту, мальчики сразу же рассказали учителю об этом. В это время у нас был урок истории с Ириной Тарасовой. Учительница подтвердила, что слышала какие-то странные шумы во время занятий, но не предала этому особенного внимания, ведь подумала, что кто-то, что-то ремонтирует рядом в кабинете.

Конечно же сразу все подумали на 9А, ведь у них уже такая репутация, что ни сделай, 9А всегда к этому причастен. Многие учителя даже говорили: "Вот опять 9А что-то натворил". Но не тут-то было, пятым уроком у нас была физкультура, все были на улице и играли до конца урока в спортивные игры, тем более пацаны, которые обожают физкультуру и улицу, не стали бы уходить с занятия.

Четвёртым уроком была литература, мы выполняли письменную работу, поэтому не могли все разом уйти в туалет. А на перемене после пятого урока наш класс посещает

столовую. За десять минут переодеться с физкультуры, сходить поесть и выломать побыстрому дверь с плиткой, не получится никак.

Обычно всегда все инциденты совершаются группой лиц, ведь нужно понять одну простую логику учеников: если ты «накосячил» по-крупному, то нужно чтобы все видели всё сразу, прямо же в эту секунду, появляется какой-то азарт, так как большое количество человек знают, что это ты такой "крутой".

Насколько нам известно, виновников не нашли до сих пор. Если тогда людей не поймали с поличным, то найти виновных сейчас уже не удастся.

Правды мы так и не узнаем.

Автор: Татьяна Заякина, 9А

ИСКРА

В нашей школе много талантливых ребят и мы каждый выпуск не только рассказываем про них, но и публикуем их работы.

Первая работа, Скобельцина Никиты, 11А класса, согреет своим теплом.

Ну что же, пора нам прощаться,
Расстаться пора нам, друзья.
Скажу я с грустной улыбкой,
Эмоций зря не тая.

Сегодня мы плачем, смеемся,
А завтра напишем ЕГЭ.
"Спасибо тебе, наша школа"-
Дружно мы скажем тебе!

К К***

Твой парфюм я узнаю из тысячи,
А цвет твоих глаз уникален.
Ты состоишь из любви и из нежности,
Моё сердце собралá из развалин.

Каждый день я готов просыпаться ради твоей улыбки,
Каждый вечер мы встречаем закаты- любви юной отрывки.
Я навечно останусь с тобою:
В памяти, в мыслях, ошибках.
Я готов отдавать себя вдвое,
Лишь бы ты расплывалась в улыбках.

Согревшись, прекрасными стихами Никиты, переключаемся к следующим работам.

Представляем вам работу Моисеенко Софьи, 11Б класс – инфографика «Как создать индивидуальный проект».

Схема полезна будущим девятиклассникам, которые будут писать проекты в следующем учебном году.

Как создать индивидуальный проект?

Руководство по созданию мини-проекта

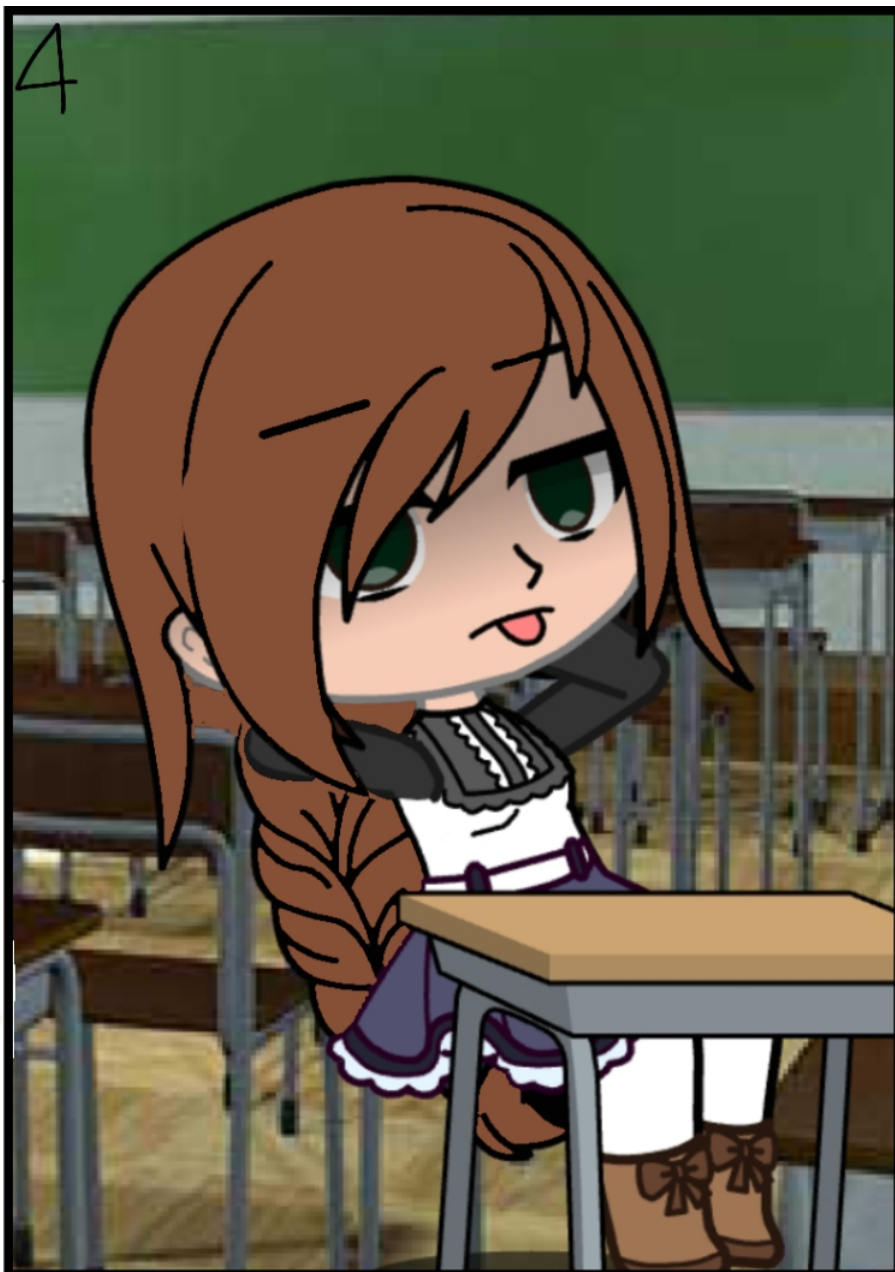
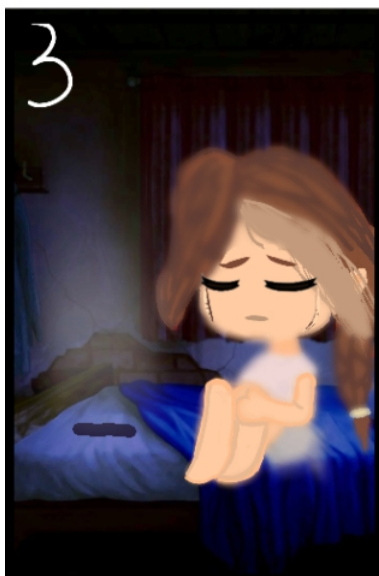


ВАЖНО ВЫБИРАТЬ ПРОЕКТ ПО ТЕМЕ, КОТОРАЯ ВАМ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ИНТЕРЕСНА. ТОЛЬКО ТАК ВЫ БУДЕТЕ СПОКОЙНЫ ЗА ЕГО СДАЧУ И ВАС НИКТО НЕ ЗАВАЛИТ.

Ну и немного воспоминаний, от
Устинченко Екатерины, 8В класс.

Рисуем истории про себя в форме
комиксов. Ещё одно непростое задание по
изобразительному искусству, Форма
выполнения свободная: графический
рисунок, коллаж, компьютерная графика.

Ps.: история о школьных горестях. А вас
кидали с подготовкой к докладу?



СМЕХ

Продолжает свою работу и неумолимо расширяется юмористическое движение нашей редакции.

Смотрим мемы от Новожилова Кирилла, ученика 10А класса и юмористическую боль про школу от Соколовой Элеоноры и Ваваевой Вероники, учениц 7Г класса.



Авторы: Соколова Элеонора и Ваваева Вероника, 7Г



Автор: Новожилов Кирилл, 10А